

حکومهتی هه‌ریمی کوردستان

وه‌زاره‌تی رو‌شنییری

به‌ریوه‌به‌ریتی خانه‌ی وه‌رگی‌پان

زنجیره (46)

سیسرون
چه‌ار خگابه‌ی آ‌سیسرون
ترجمه:
رحمت الله‌ی مقدم مراغه‌ی
چاپخانه:
تمدن بزرگ - تهران - انتشارات جاویدان

چوار وتاری شیشرون

نووسینی:

رحمه‌ت الله‌ی مقدم مراغه‌ی

وه‌رگی‌پانی:

شورش جوانرویی - کامیل نه‌حمه‌د به‌گ



وێزارەتی روۆشنبیری

بەرپوێوەبەریتیی خانەیی وەرگێڕان

www.roshnbiri.org

khanaywargeran@yahoo.com



- ❖ ناوی کتیب: چوار وتاری شیشروۆن
- ❖ نووسینی: رحمەت اللە مقەدم مراغەای
- ❖ وەرگێڕانی لە فارسییەوه: شۆرش جوانڕۆیی- کامیل ئەحمەد بەگ
- ❖ تاییپ و نەخشەسازی کۆمپیوتەری: شیلان نوری
- ❖ نەخشەسازی بەرگ: نازەنین سەلج
- ❖ زنجیرە: (46)
- ❖ تیراژ: 1500 دانە
- ❖ چاپ : چاپخانەیی دیلان
- ❖ ژمارەیی سپاردنی 117 ی سالی 2004 ی وێزارەتی روۆشنبیری
- ❖ پێدراوه
- ❖ چاپی یەکمە: 2004- سلیمانی

پیرست

پیشکەشە:

بەهەردوو ئازیزم..

*رئیین ئەحمەد هەردی

*ئاراس فەتاح

- 1-پیشەکی وەرگیر..... 7 - 16
- 2-ژياننامەى شیشروۆن..... 17 - 20
- 3-وتاری یەكەم..... 21 - 47
- 4-وتاری دوهم..... 48 - 68
- 5-وتاری سیهم..... 69 - 89
- 6-وتاری چوارهم..... 90 - 112

پیشہ کی

چوار وتار لەوتارەکانی "شیشرۆن" کە دژ بە "کاتلینا" نووسیویتی ئەگەرچی لەدیدگای میژوووە تەنھا دۆزینەوێ پیلانیکی سیاسیه، بەلام لەهەمان کاتدا بەناوبانگترین وتارەکانی میژوووە ھەرودھا جوانترین بەرھەمە کلاسیکیەکانی رۆمای دیرینە. شیشرۆن بە توانای دەربرین و پەوانبێژی خۆی بەنووسینی ئەم چوار وتارە ولاتەکی لە پیلانیکی گەرەو بەربلۆ، ڕزگار کرد. لەراستیدا جەنگی شیشرۆن و کاتلینا لە چەشنی خۆیدا جەنگی بێوینە بوو. لەلایەکەوە لۆژیک و تەقواو عەشق بەگەل، لەلایەکی دیکەشەوە، پلەوپایە پەرستی و دلپەرقی و پیلان و دەسیسە دانان لەبەرامبەر یەکدا وەستابوون. چەکەکانی ئەم جەنگەش لە چەشنی خۆیدا بێوینەبوو، چونکە لەلایەکەوە پیاویکی بەسالآچوو بە جل و بەرگی دادوهریەو وەستابوو کە جگە لە بیروباوەری پاک و زمان پاراوی چەکیکی دیکە نەبوو، لەبەرامبەریدا جەنگاوهریکی خۆراگر وەستابوو کە بەشمشیرۆ پرم ھەموو کەرەسەییەکی جەنگییەو خۆی پڕچەک کردبوو کە لەھونەری دەسیسەدانان و پیلانگیری بەتەواوی شارەزابوو. پیاوانی ئەم دووگروپەش لەگەڵ یەکدا جیاواز بوون، چونکە لەلایەکەوە خەلکانیکی ئاسایش خواز راوەستابوون، کە ئاسایش و ئاشتییان خوش دەویست و ژيانی ئاسایی خۆیانیان نەدەکردە قوربانی ھەواو ھەوەسی شەپانگیزانە، لەلایەکی دیکەو پیاوانیکی شەپخواز

وەستابوون کە جگە لەجەنگ و گەندەلی و دەستدریژکردنە سەرماڵ و ناموسی خەلکی ئارەزوویەکی دیکەیان نەبوو. دانبەخۆداگرتن و تەگبیر و راستگویی شیشرۆن بوونە ھۆی ئەوێ کە لە جەنگیکی وەھادا "ھەق بەسەر شمشیردا زالبیت" ئەوشتە کە ھەمیشە ئەگەری ڕوودانی حەتمی نییە.

کاتلینا ئەو پیلانگیری دژی حکومەت راوەستا لە چینی خانەدان و پیاویکی جەنگاوهری بەھیز بوو کە پەوشە ئازاردان و گرتنە نھینییەکان و پیلان و دەسیسەدانانی باش دەزانی، دواي ئەوێ تەمەنی لاویەتی خۆی بەھەموو جۆرەکانی گەندەلی بردەسەر، پلەو پایە پەرستی رایکیشایە ناو بواي سیاسەتەو لە پێشدا بە پلەي "کستور" و "ئەدیل" دامەزراو لە ساڵی 68 ی پێش زاین بەپلەي "پرتور" ھەلبژێردراو پاشان ناوینشانیی "پرتوری" لە ئەفریقای پربەرەکەت دا بەدەستھێناو ھەرلەوێ دەستی کرد بەتالان و راوڕووتی سەرود و سامانی خەلکی و سامانیکی یەكجار زۆری کۆکردەو، تا ئەوجییەي خەلکانی ئەفریقا دژ بەو شکاتیانکردو رشیکەیان پینەدا کە لەساڵانی 65 و 66 ی پێش زاین لەھەلبژاردنەکانی "کۆنسولا" بەشداری بکات. پاش ئەوێ لەدادگادا بێتاوان دەرچوو. لەساڵی 64 ی پێش زاین لە ھەلبژاردنەکاندا بەشداری کردو ڕووبەرووی شکست بوو، ئیدی بۆی دەرکەوت کە لەرێگای یاسایی و پەواو ناتوانیت لەکاری سیاسەتدا سەرکەوتن بەدەست بێنیت. پلەو پایەپەرستی ھانیدا کە پەنا بۆ دواھەمین چەک واتە زەبروزۆر ببات و پیلانیکی گەرەو دانا بەبەلینی درۆو ھەلفریوینەر چەند ھاوکارو ھاوپیەکی بۆخۆی پیکەوھناو تاقمیک لە غولام و دەست و پیوھندو لاوان و سەربازانی ھینایە ناو ریزەکانی



پېناوی خزمهت بهگهل و نیشتمان گه وره ترین شانازی به لام خوښی و ناشتی گهل و کومه لگای پوم له دیدی نه وه له هه موو شتیك به نرخ تربوو.

هاوړیکانی شیشرون پېانداده گرت له سهر نه وهی که ده بیټ به په له سهاره به کاتلینا بریاریکی توند دهر بکریټ به لام شیشرون له بهرامبهر نه واند خوراگر بوو و دهیزانی که کاتلینا ته لیسمی له کومه له که سیك کردوه نه گهر نه و نه پیلان پوچه نه کاته وه و ته نه کاتلینا له سیداره بدات نه و لایه نگره کانی له داهاتوودا له کاتلینا بتیک دروست دهکن و به مجوره شهرې ناو خو و لات نه خاته مه ترسییه وه. له لایه کی تره وه بیده نگی و گوینه دانی به و پیلان له وه دهرچوو به نرخ ویرانی پوم ته و او بیټ، ئالیروه بوو که سودی له توانای زمانپارای دهر برینی خو و دهر گرت و له کو بوونه وهی پر خروشی هه شتی نو قه مبه ردا یه که م وتاری خو و پیشکش کرد. له کو بوونه وهی دا کاتلینا ش به شداری کرد. شیشرون به و تاره به هیزه ی به شیوه یه که نه نجومه نی پیران و ته نانه کاتلینا ش خسته ژیرکاریه گریه وه که وه نه و ابو "هیژیکی سهربازی" له تنگاوته نگی که مارویه که له هیرش دوزمن غافلگیر کراییت. شیشرون توانای بهرگریکردنی له کاتلینا و هاوړیکانی سنده وه، نه و تاره له پووی هونه ری وتاریبیژییه وه له شاکاره بی وینه کان دیته نه ژمار. شیشرون له پاش نه وهی هیرشه راسته و خوکانی ناراسته ی کاتلینا کرد نه وی له بهرچاوی "پیران- سه ناتوره کان" دا سوو ککرد، چیروکی پیلان و نه و چاوپیکه و تنه نه نییانه ی که له مالی سه ناتور (له کادا) کرابوو بو ناماده بووانی گیرایه وه. و تاره که ی شیشرون کاتلینا و هاوړیکانی ناچار کرد شکست قبولیکه، شیشرون

خویه وه، ته نانه توانی یه کی له هاوکاره کانی "سیلا" پالوانی به ناوبانگی نه و سهرده مه به ناوی "مانلیوس" بکات به هاوړی خو و له دهر به ندی "ناتوری" که و ته کو کردنه وهی هیژ. وه به ته لیسم و قروفیل و به لیانی پاره هیژیکی گه وره ی پیکه وه نا.

نه خشه ی پیلان گیره کان نه و بوو له روژیکی دیاریکراودا له شوینه جیاجی کانی شارد ناگر بکه نه وه هندی له ناژاوه گیره کانی هاوکاریان که له ناو شارد بوو خو پیشاندان بکه و پاپه پرن و له هه مان کاته دا نه و هیژانه ی که له دهره وهی شاربوو بین نه و ناو شارو به مشیوه یه کاتلینا ده سه لاتی و لات بگریته ده ست.

کاتلینا که پیایوکی ده و له مهندو "خانه دان بوو" به لیانی به ده ست و پیوه نده کانی و به خه لکانی چینی هه ژار ددا که له پاش سهرکه و تنی حکومتیکی دیموکراتی و جه ماوهری داده مه زینیت.

شیشرون له م مه سه لانه ناگادار بوو، هه روه ها شانسیش به هانایه وه هاتو که سیك به ناوی "فولویا" که رازداری یه کی له هاوکاره نزیکه کانی کاتلینا بوو به ناوی "ک. کو ریوس" هه وال و پیلان کانی بو ده گیرایه وه، هه رله م پروانگه یه وه شیشرون داوی له نه نجومه نی پیران کرد ده سه لاتی دیکتاتوری بگرته بهر.

له پاش به ده سه ته یانی ده سه لاتی دیکتاتوری ئیتر ده ی توانی هه بریاریک بداو ده ی توانی کاتلینا بگریټ و له سیداره ی بدات، به لام شیشرون سیاسه ته مداریکی پیشه یی و پله و پایه په رست نه بوو که ته نه بیر له بهر نه وه ندی خو و پله و پایه که ی بکاته وه، نه و باوهری به هیژی نه پساهوی گهل هه بوو، له توانای پای گشتی ناگادار بوو، دهیزانی ته نه هه له یه که ده شی سوکو به دناوی بکات، گهرچی له به دناوی نه ده ترساو ته نانه له و باوهره دا بوو که به دناو بوون له



"گول" بوو، پراگه ياندو ئه ویش له مه ترسی جیبه جی کردنی ئه وکاره ناگاداری کردنه وه و پيشنياری کرد كه بابته كه به "كونسول" پراگه يهنه و. خوشی شیوه ی په یوه ندی کردنی ئه وانی له ته كه كونسولدا فراهه مکرد.

شیشرون ئه وانی پینمایي کرد كه بین به هاوړی تا نه خشه كانی پیلانگپران بزانون "لانتلوس" ناچار بكنه نامه گه لیک به ناوی "گه ل و پیران" ی "ئالوبروژ" بنوسیته و داوی هاوکاریان لیباو ههروه ها نامه يه كه له لانتلوس وهریگرن به مه به سستی ناساندنیان به كاتلینا و له گه ل یه كيك له كه سه نزيكه كانیاندا برۆن بۆلای كاتلینا، نوینه رانی ئالوبروژ له ئه نجامی ئه و پيشنيارانیه شیشروندا سه ركه وتنیان به ده ست هیئا و نامه كه یان له لانتلوس وهرگرت. و به مجوره شیشرون به هاوکاری و ناگاداری ئه وان بۆسه يه كي له سه ر پردی "میلویوس" دانا و له شه وی سی له سه ردوی دیسامبه ر كاتیك كه ئه و پیلانگپرانه ده هاتن به ره و ئاتروری، ده ستگیركران. "قۆلتوریوس" یش كه له گه ل ئه واند بوو نامه ی لانتلوسی پیبوو بۆ كاتلینا كه وته بۆسه كه وه. كاتیك ئه م ئاماده ییانه كه به لگه گه لیک ته واو بوون بۆ پیلانگپری، كه وته ده ست شیشرون، یه كسه ر "لانتلوس" و "ستگوس" و "ساتیلیوس" و "كابینوس" و باقی سه ركرده كانی پیلانه كه له پوما بوون ده ستگیر كران. به ندكراوه كانیان برد بۆ "په رستگای كه نكورد" و ژماره يه كه له نوینه رانی پیران (سه ناتوره كان) ئاماده بوون؛ پاشانیش له ته كه هه ر یه كی كانیاندا به جیا جیا لیكۆلینه وه ده كرا، له كۆتاییدا پاش پرسیارو لیكۆلینه وه ی توندو دورودریژ به ندكراوه كان دانیاننا به هه موو شتیكدا . لیكۆلینه وه له سه رو وه ختی ته واو بووندا بوو كۆبوونه وه ی ره سمی (سه نا) ده ستيپیكرد.

له قسه كانیاندا تانه وشوینه رۆشت وتی: كاتلینا تا ئه و كاته ی ته نها كه سیك داکوكی له تۆ بكات تۆ ده بیته زیندوو بمینیته وه.

كاتلینا به وهه موو ده سه لات و هاوړیانه شه وه كه هه یبوو له ئه نجامی وتاره كه ی شیشرون دا دوو چاری شه ژان و دلپاوكی بوو له به رنه وه ی نه ك بگیریت و به ندبكریت، شه وه كه ی پوما ی به جیه یشت و هه لات و ریگای "ئاتروری" گرت به ر، به لام هه موو هاوړیكانی له ته كیا نه پویشتن، له و كاته دا واته وات له پوما دا ده ستيپیكردو، خه لکی له پروودانی شه پی ماله و مال ده ترسان، وه شیشرونیان به وه تاوانبار ده كرد كه له نه نجامدانی ئه ركه كه یدا كه مه ترخه می كردوو و نا په زاییان ده رده پری كه بۆچی "كونسول" كاتلینای به توندی سزا نه داوه؟

شیشرون هه لكشان و داكشانی رای گشتی به باشی ده ناسی و ده یزانی رای گشتی هه ستیارو ناسكه و زووده په نجيته وه كه سیك كه پیزو نرخ بۆ رای گشتی داده نیته ده بی خوراگری و لیبورن به كاری خوی بزانیته. پاشان بۆ ئارام كردنه وه ی بیروپاكانی و پاساودانه وه ی كاره كانی وتاری دووه می دژ به كاتلینا به ئاماده بوونی خه لکی به گشتی له گۆره پانی شاردا، پيشكه شكرد.

به لام داروده ستو و لایه نگرانی كاتلینا هیشتا به دوی ریگاچاره يه كدا ده گه پان تا ئاكاميك له وکاره یان به ده ستيپه یئن. "لانتلوس" كه یه كيك بوو له هاوکاره نزيكه كانی كاتلینا توانی له گه ل "نوینه رانی گلوانالوبروژ" كه بۆ سكالو شكاتی خه لك هاتبوون بۆ پوما خوی نزيك بكاته وه و بانگه یشتی كردن بۆ هاوکاری كردن وه له م ریگه يه وه خهريك بوو سه ركه وتنی به ده ست ده هیئا. به لام نوینه رانی كۆبوو و بابته كه یان به "فابیوس سانكا" كه له باوه ریپیکراوه كانی



دانپیانانەکانی دەسگیرکراوەکان بە (سەنا) ڕاگەیەندراو ئەنجومەنی پیرانیشت بەیەک دەنگ ڕایان لەسەر بەمەحکومکردنی پیلانەکان داو بریاریاندا تا کۆتایی دادگایکردنی بەندکراوەکان دەبێت هەریەکێکیان بەکەسیکی باوەڕ پێکراو بسپێردرێت و لێپرسراویەتی بەندکراوەکان بەوەکەسە بسپێردرێ.

هەرۆهە لەلایەن پیرانەووە فەرمانی سازدانی جەژن و ئاھەنگی سوپاس گوزاری دەرچوو، بەو بۆنە یەشەو سۆپاس و پیزانیی پیران سەبارەت بەو کارە پر بایەخە (کۆنسۆل) ڕاگەیەندرا کە (توانیبوو شاری پۆم لەمەترسی ئاگرتییەردان خەلکی پۆم لەنەھامەتی ئازاوەو کوشتارو ڕاوپرووت و مەترسییەکانی جەنگ پزگار بکات).

هەردوای ئەوێ کۆبونەووە کۆتایی ھات شیشروون بەپەلە بەرەو گۆرەپانی شار پۆیشت تا خەلکی شاری پۆما لەئەنجامی ئەوکارانە کە پێی ھەستابوو ئاگادار بکات ھەرلەوکاتەشدا "وتاری سیپھەمی دژ بە کاتلینا" پێشکەشکرد، ئیدی شیشروون بە کۆمەکی (وتارە بەھیزەکان) توانیبوو خیانەت و پلانە نەگرسەکە کاتلینا ئاشکرا بکات، بەشیوەیەک کە ھیچ کەس گومانێ لەخیانەتی کاتلینا نەبوو، وپای گشتیشە قازانجی شیشروون گۆرەپوو.

رۆژی چوارەمی دیسەمبەر ئەنجومەنی پیران دانیشتنیکی سازداو بۆئەو کەسانەش کە پیلانەکانیان ئاشکراکردبوو "پاداشت و دیاری گونجاو"یان پێدرا. لەوھەل و مەرجەدا شیشروون دەیتوانی چ رۆلێک لەئەستۆ بگرێ؟ دەیتوانی چی بکات؟ دیارە دەیتوانی لەودەسەلاتە دیکتاتۆرییە (ئەنجومەنی پیران کەبۆ ماوہیەکی دیاریکراو) پێیان داووبو سود وەرگیری و پیلانگیران لەسیدارە بدات، بەلام ئایا پای کشتی ھەمیشە دەرھەق بەووەفادار دەمینیئەو؟ شیشروون ھیشتا



دەترسا کە نەک پای گشتی بگۆڕی و دوژمن کاریگەریان لەسەردابنیت. و بۆ دانیابوون وای بەباش زانی پەنا بۆ دەسەلاتی ئەنجومەنی پیران بیات بانگەیشتی نوینەرائی پیران (سەناتۆرەکان) ی کرد کە بەیانی ئەورۆژە واتا "رۆی کی دیسامبەر" لە پەرستگای کەنکۆرد کۆبنەوہ. لەپاش کۆبونەووی پیران، شیشروون کورتە وتاریکی وەک پێشەکییەک خویندەوہو، داوای لە نوینەرائی پیران (سەناتۆرەکان) کرد کە دەربارە ی تاوان و سزای پیلانگیر بەندکراوەکان ڕاوبۆچوونی خۆیان دەربرن.

"میلانۆس و کۆنسۆلەرەکان" توندترین سزا واتا لە سیدارەدانیان بۆ تاوان باران دانا، بەلام "سزار" لەوباوەرەدابوو کە دەبێت پیلانگیران بە "زیندانی ھەتایی" لەگەڵ کاری تاقەت پڕوکیئەر سزا بدری و دەست بەسەر مولک و داراییەکانیاندا بگیری و ھەرکام لەوان بۆ شارێک دوربخێنەوہو فەرمانی یاساییان بەسەرا بسەپێنریت.

وتارەکە ی سزار لەودانیشتنەدا ھێندە کاریگەر بوو کە ئیتیر ئومیدیک نەماوو لە ئەنجامیکی تر بەدەست بیئت تا بۆ یەکیک لەو دووپیشنیارە کۆی دەنگ و ڕا بەدەست بیئت و بسەپێنریت.

شیشروون، لەدڵەوہ پێی خوشبوو پێشنیارەکە ی "سلانۆس" جیبەجی بکریئت خو ئەگەر نەکرا لانیکەم بیروپای سزار جیبەجی بکریئت تا ھەرچۆنیک بیئت چارەنوسی تەواوی ئەوتوانبارانە پوون بکریئەوہ، بریاریدا وتاری چوارەمی خۆی دژ بە کاتلینا پێشکەش بکات. لەووتارەدا ھیچ ئەنجامیکی وەرەنەگرت.

لەوکاتەدابوو کە "تریبۆس نیرون" پێشنیاری کرد تاوانبارەکان لەزینداندان بمیئەوہ تا پاش لا بردنی دالغی کاتلینا سەبارەت بە تۆمەتەکانیان، لەدادگای ئاسایدا دادگایی بکری.

"كاتين" ئەمەى بۆ گەل پېشنيارەکردو "كاتالۇس" یش لەكۆبونەوہى "ئەنجومەنى پيران" دا خستىە پرو پاش چەند پوژىك لەلايەن گەل و ئەنجومەنى پيرانەوہ ئەم ناوئىشانە شكۆدارە بەرەسمى درا بە "وتاربيژى بەناوبانگ- شيشروڻ". لەگەل ئەوہشدا ھىشتا خودى كاتلينا مابوو كە لەگەل "ماتليۇس" لە "ئاترورى" خەرىكى كۆكردنەوہو تۆكمەكردنى ھىزىوون.

ھەر كە ھەوالى لەسىدارەدانى ھاوپى و ھاوكارەكانى كاتلينا كە لەشارى رۆمادا لەنيو خەلك و سوپاكەى كاتلينا دا بلاوہوہ بەشىكى زۆر لەھاوپى و ھاوكارو سەربازەكانى وازيان ھىناو بلاوہيان ليكرد.

كاتلينا لەگەل پاشماوہى ھىزەكەيدا بەرەو "پستوريا" كەوتەپى و لەويوہ بەرەو سەرزەمىنى "گول ترانس ئالپىن" پويشت بەلام لەريگا لەنيوان دو ھىزى گەورەدا گەمارۆ درا لەبەشە شاخاويەكەى ئەوناوچەيە "كسۇس مەتلۇس سيلير" ريگاىەكى ليگرت و لەبەشە پيدەشتەكانەوہ "كۆنسولى دووہم- گايۇس ئانىنيۇس" بەھىزىكى گەورەوہ بەدوايەوہ بوو. كاتلينا بپارى دا ھىرش بكاتە سەردوا تاقمىان تا ريگاىەك بۆ وەدەربازىوون بكاتەوہ, "ئانىنيۇس" كە نەخۆش بوو فەرماندەيى ھىزەكەى دا بە جيگەرەكەى واتا "ماركۇس پەريۇس" كە سەربازىكى ئازاو فەرماندەيەكى بەتوانا و شايستە بوو.

لە ناوچەى "سپتوريا" (كە ئىستا بەناوى پستويا ناوہبريت) لە سى كيلۆمەترى "فلورنتيا" لەپوژى 5ى يەنايەرى سالى 63ى پيش زايىن شەپىكى توندو دژوار لەنيوان ھەردوو گروپەكەدا بەرپابوو. كاتليناو تاقمىك لە ھاوپىكانى لەپاش شەپىكى توندو خويناو و دەرختىنى نازايەتيەكى لەپادەبەدەر كۆژان.

بۆ جيەجىكردنى ئەم پېشنيارە زەمىنەيەكى باش نامادەبوو "كاتين" لەوتارىكدا بىروپاي خوڻى لە سەرفەرمانى لەسىدارەدانى تاوانبارەكان دەرپى. قسەكانى كاتين ئەوہندە كاريگەر بوو كە پېشنيارەكەى بەكۆى نزيكەيى ھەموو دەنگەكان پەسەندكراو فەرمانى لەسىدارەدانى ھەموو تاوانباران دەرکراو "كۆنسول" كۆتايى كۆبونەوہكەى راگەياندو لەگەل چەند كەسيك لە نوڤنەرانى پيران (سەناتۆرەكان) بەپەلە روڻشت بۆ ئەومالانەى تاوانبارەكانى ليىوون, ھەموويانىان كۆكردنەوہو برديان بۆ زيندانى "مامرتين" و خستياننە (تۆليانۆم) ھوہو لەوى جەلادەكان چاوہروان بوون و كۆتاييان بەژيانى ئەو تاوانبارانە ھىنا.

كاتيك شيشروڻ لەگەل پاسەوان و قەرەولەكاندا بەر لە "سەناتۆرەكان" لەزيندانەكە ھاتە دەرەوہ, خەلكىكى زۆر لەسەرشەقامەكانى شار كۆبووہوہوہ بەسەرسامى و بيدەنگى سەپريان دەكرد. شيشروڻ كاتى گەيشتە لاي خەلكەكە دەستى بەرزكردەوہو ھاوارى كرد:- "لەسىدارەدان" بەبيستنى ئەو قسەيە خوڻى و سوپاس گوزارى خەلك لەتارىكى شەودا "كە تازە بالى پەشى بەسەرشاردا دەكىشا" بەرزبووہوہو يەكى لە نامادەبووانى ناوخەلكەكە پروى كردە شيشروڻ و بەدەنگى بەرز ھاوارىكرد "باوكى گەل", لەكاتيكدا ھەموو خەلكەكە بە دەنگى بەرز ئەو قسەيەيان دووپات دەكردەوہ, لەناو پووناكى مەشخەلەكان و بەھاوارى شادمانى شيشروڻيان تا بەردەمى مالەكەى پەوانەكرد. ئەم نازناوہ گەورەيە كە لەدەمى كەسيكى نەناسەوہو لەساتوكاتيكى پىر لەخوڻى و خرۆڻيەندا ھاتە دەرەوہ سەرنجى ھەموانى راكىشا.



(له ساله كانى 77 و 79 ى پيش زايين). له گه پانه وهيدا زه ماوه ندى له تهك (ترنتيا) كرد. له سالى 75 ى پيش زايين بوو به خه زنه دارى شارى "سيسيل" لهوى به شيويهك سهرنجى چينى ناكام و هه زارى بو خوى پاكيشا كه كاتيك دانىشتوانى سيسيل دژ به زولم و سته مى "فئرس" فهرمانپرواى زوردار سكالايان پيشكه شكردو شكاتيانكرد، له وچاكتر پاريزه ريكيان بو به دهسته پنهانه وهى مافه كانيان پهيدا نه كرد، "ئەندامانى ئەنجومەنى پيران" هه ولياندهدا دادگايى كردنى فئرس دواخريت له دهست دادپهروهى پرگارى بكهن، به لام شيشرون به سهر هه موو كي شه كاندا سهر كه وتو، له مانگى ئوتى سالى 70 ى پيش زايين دادگايى كردنى (فئرس) دهستپيى كرد. له م دادگاييهدا قسهى شاهيدهكان نه وهنده شهرمه پنهان بوو كه فئرس پيشگو يگرتن له قسه كانى شيشرون و دهركردنى بپياره كه له دادگاي پوما چوو ه دهروه. له دادگادا دهقى بابه ته كانى بلاوكرده وهو ئەم نووسراوانهش به ناوى "قهرين" وه ناوبانگى دهركرد.

يهكى له به ناوبانگه ترين به شه كانى وتارى ناوبراو له ويدياه كه شيشرون پاي ده گه يه نييت چون فئرس بيپاكانه يه كي كه له دانىشتوانى پوماى نه شكه نجه و نازارداوه.

((له مهيدانى گشتى "مه سين" دا كه سيكيان دارى كاريد ه كرد كه له مافى هاو لاتيبيون به هره مه ند بوو. له و كاته دا كه ئيش و نازارى زهبرى داركاريه كهى نه چيشت، هاواري ده كرد "من هاوولاتى ئيوهم و پياويكى پوميم" وايد ه زانى بهم قسه يه، بهم چه كه ده توانييت بهرگري له نه شكه نجهى زورداران بكات و خوى پرگار بكات، هاواره كانى به هه چ جيگايه كه نه گه يشت و داركارى كردن يشيان پانه گرت، به پيچه وانه وه له هه مان كاتدا هه زاران جار دهنگى هات و هاواري كه ده يگوت: - "من

ژيانى شيشرون

شيشرون "ماركوس تيليوس شيشرون" روژى سيهه مى ژانوييهى سالى 106 ى پيش زايين له شارى ئاپرينوم كه ئيستا به ناوى ئاپرينو ناوده برى" و كه ده كه ويته به شى روژه لاتی "لاسيومي ديرين" وه له دايك بوو بنه مالهى شيشرون له چينى خانه دانه كان بوون و هه چ كام له ئەندامى بنه ماله كان له پيش نه ودا به پلهى "دادوهرى" نه گه يشتبوون. له سهرده مى لاويه تيدا عه شقيكى له پاده به دهرى بو كارى "پاريزه رى" هه بوو له شانزده سالي دا هونه رى وتارو وتاريژى فيربوو. له 22 سالي دا كتيبيكى له هونه رى په وانبويژى دا نوسى و فيرى فهلسه فه و مافناسيش بوو له سالى 81 ى پيش زاييندا له دادگايى كردنى "كينكتيوس" دا به شدار بوو و بهرگريشى لي كرد. له روژگارى ديكتاتورى "سيلا" دا يه كي كه له نزى كه كانى به ناوى "گريزنكوس" ده يويست سهره وت و سامانى "ريسوس" ناويك بوخوى زهوت بكات و ده ستى به سهردا بگرييت، بو جيه جيكردى ئەم مه به سته ش نهوى كوشت به مه شه وه نه وه ستايه وه و كوپه كهى پسي موسى به كوشتنى باوكى تاوانبار كردو پاكيشايه به رميژى دادگا، له م دادگاييه دا شيشرون بوو به پاريزه رى كوپه كهى رسيوس و بيتاوانى نهوى سه لماندو نازادى كردو به مكاره شى ناوبانگى دهركرد. پاشان بو به دهسته پنهانى زانيارى زياتر گه شتيكى بو يونان و دوورگه كانى مه ديترانه و ناسيائى بچووك كرد.



شیشروڻ پاش ناكوڳييه كه گهل "نانتوان" دا له روژى حهوتهم و به پيى گپراڼه وهيه كى دى له روژى 8 ديسامبهري سالى 43 پيشزايين له ماله كهى خويدا كوژا.

شيشروڻ له پرشته گهلى جوړاو جوړدا زانيارى به ده ستهيناو گهلهك چالاكى نه جامدا له كاتيكدا كه سياسه تمه داربوو به "خه تيب و وتارييژ" يكي سياسيش داده نراو له هه مان كاتيشدا "فهيله سوف و ميژوونوس و نه ديب" يش بوو. شيشروڻ نه گهرچى "له سه رنگون كردنى كاتيلينادا خزمه تيكى گهرى رومى كرد". به لام سياسه تمه داريكى به رجه سته نه بوو. نهو بۇ دروست كردنى پارتيكى ميانپرو كه له نيوان خانه دان و خه لكى رهمه كيدا بيت هوليكي زوريدا. به لام هيچ نه جاميكى ده سته كهوت. هوى سه رنه كه وتنيشى زياتر ده گه پرايه وه بۇ بارودوخى ولات و ههروه ها لاوازي و پارايى له پرايه ده رى خوى. شيشروڻ له راستگوئى و متمانهى ته واو به هرهمه ند بوو.

شيشروڻ 110 وتارى پيشكه شكردوه كه 33 وتارى ديارنييه و له 20 وتارى ديكهى نه مړو تنها چهند به شيكى ماوه و 57 وتارى ديكهى نهو به ته واوى ماوه. بيگومان له رومى ديريندا ده بيت شيشروڻ به گه وره ترين "داكوڳيكار" بناسريت.

چهند شيعري كيش له شيشروڻ به جيماوه كه نرخيكى نه وتويان نييه - بيگومان گرنگى و نرخى شيشروڻ له ميژودا به هوى نهو وتارانه وهيه كه ماونه ته وهو به گه وره ترين "خه تيب و وتارييژ" روما ده ناسريت. ده كرى نهو له پريزي گه وره ترين خه تيب و وتارييژه كانى يوناندا وهك (ديمستن) دابنريت.

رومى "ده زنگايه وه خاچيكيان هيئاو نهو چاره ره شهيان له خاچ دا. دلره قى (قيرس) گه يشته نهو پرايه ي خاچه كهى به رامبه ر "ئيتاليا" راگرت تا به ناشكرا نهو به دبخته ببينن كه له ژير نه شكه نه دا ده مرد لهو ناوچه نازاده دا كه سه رزه مينى كويله يى و به نده يى به كه ناليكى ته سك له يه كه جيا ده كرده وه. (مه به ستى و ته ييژ كه نالى "مسين" ه كه سه رزه مينى ئيتالياى له دوورگه ي سيسيل جيا ده كرده وه) ويزانيت ئيتاليا يه كي كه له پوله كانى ده بينى كه به كه ره سه ي نازارو نه شكه نه به ستراوه ته وهو ته حه مولى سزايه كه ده كات كه تايبه ته به كويله و غولامه كان.)

شيشروڻ له سالى 69 پيشزايين به پله ي "ناديل" و له سالى 66 پيشزايين به پله ي "په رتور" هه لبريدرا. له سه رده ميكد كه كونسول بوو پيلانه كهى كاتيليناى پوچه لكرده وه له سالى 58 پيشزايين دوور خرايه وه. له ساله كانى 50 و 51 پيشزايين پله ي "پروكونسول" ي له سيسيل پيدراو پاشان چوو بۇ "ديرئاشيوم بۇ لاي په مپه" وپاش شكست و مردنى په مپه (20 ي ژوينى سالى 48 پيش زاييندا) و ساليك دواى نهو "سزار" رى پيداو گه پرايه وه بۇ "روما". له سالى 46 پيشزايين له ترنتياى خيزانى جيا بووه و شيشروڻ له و ژنه ي كوپيكى بوو به ناوى "ماركوس" له سالى 64 پيش زاييندا وه له سالى 76 پيش زايينيش كچيكى ليى بوو به ناوى "توليا". پاش جيا بوونه وهى له ترنتيا شيشروڻ "پوبيليا" ي خوازبينى كردو بوو به هاوسه رى. تولياى كچى له سالى 45 پيشزاييندا مرد.



وتاری یه کهم

دژ به "کاتلینا"

ئهم وتاره روژی ههشتی نوڤه مبهه له ئهنجومهنی پیران بيشكهشکراوه کاتلینا، تاکه ی سهبرو ئارامی ئیمه ده بیته هو ی بیپهروایی تو؟ تاکه ی ئیمه ده بی ببینه گه مه ی سته م و ده ستر ی ژیه کانی تو؟ له دوا جارد ا بیپهروایت به کو ی دهگا؟ نه پاسه وانه کان که به شه و له چیا ی "پالاتون"⁽¹⁾ کیشک ده گرن، نه ئه وه ی ژانه ی له ناوشاردا بلا بوونه ته وه، نه خو پيشاندانی ئهم خه لکه نه جیب و ره سه نه و نه ئهم شوینه توندو تو له⁽²⁾ کو بوونه وه کانی "ئهنجومهنی پیران" ی تیا ئه نجام

(1) شوینیکی بهرزه له ناوه ندی شاری "رؤما" دا که 45 مه تر بهر زاییه که یه تی و له نیوان لاوانتین و لؤکائیلیوؤس و لیسگیلین دایه و تاسه رده می ئیمپراتوری له قه دپاله کانی دا ئه شکه وتیک ده بینرا که به پپی پوایه ته ئه فسانه ییه کان پۆمیه کان له و با وه ره دا بوون گورگیکی میچکه که (پۆمۆلۆس و پۆمۆس) ی دامه زری نه رانی بناغه ی رۆما له مندالییاندا به شیر ی خو ی پهروه رده ی کردوون، له و ئه شکه وته دا ژیا وه.

(2) شیشرۆن "سه ناتۆره کان" ی بانگیشتکردبوو که له په رستگای ژوپیته ری ئه سقاتۆر کو ببینه وه. ئهم په رستگایه له قه دپالی باکو ری "پالاتون" دابوو. وه له نزیك ئه و ی "جاده ی پیروژ" تیده په ری و مالی شیشرۆن دراو سیی ئه و په رستگایه بوو، شیشرۆن هیژیکی زۆری بو پاراستنی په رستگاکه و ماله که ی خو ی له ویدا کۆکردبو وه وه، به پپی یاساکانی رۆما "کۆنسول" ری پیدراو و سه رپشکبو له وه ی دانیشته کانی



بەپەلە "تريپون" گەشت. ئەو يېروباوەرو پېيازى براگەرەكەيى بۆ خزمەتکردنى خەلكى بەتوندى گرتەبەرەو خۆشەويستىيەكى لەپادەبەدرى لەناو كۆمەلانى خەلكدا بۆخۆى بەدەستەيىنا. نەيارەكانى بۆ رىگرتن لەجىبەجىكردنى مەبەستەكانى و بەدەستەيىنانى پەكەيى دا دەستيان دايە فروفيل بۆئەو خەلكانى عەوام كە بايەخيەن بە تېروانىنەكانى گراگۆس دەدا، ھەلفرىوئىن و بىيانخەلەتەن. يەككە لە ھاوکارەكانى بەناوى "ليويۇس درۆسۇس" يان لەبەامبەر ئەودا دانا. لەبەرامبەر ھەريشنىارەكدا كە "كايۇس گراگۆس" بەقازانجى ھەمووان پېشكەشى دەكرد "ليويۇس درۆسۇس" ھەنگاويكى زياترى دەناو پېشنىارەككى پېشكەش دەكرد كە لە پوالتەدا سودى بۆ گەل زياتر بوو. لەماوەى ھەفتا پۆژدا كە كايۇس گراگۆس بەرەو "كارتاژ" پۆشت تاكو زەويەكان بەسەر شەش ھەزار كەس لە خەلكانى ھەژاردا دابەشبات و لەشويىن ويرانەكانى شارى كارتاژ "كۆچ نىشيانىك" ى تازە نىشتەجى بكات.

نەيارەكانى لە ئامادەيى ئەو سوديان ھەرگرت و يەككە لەدوژمنەكانى بەناوى "ل. ئۆپىميۇس" يان كەرد بە كۆنسول و كاتىك كايۇس لەسەفەر گەراپەو ئىدى سەركەوتنى لە ھەرگرتنى پەلەى تريپون دا بەدەستەيىنا. نەيارەكانى خەريك بوون بەو ھەو ھەو ياسايەنى كە بۆ سەرلەنووى ژيانەو ھەى كارتاژ داى نابوون ھەليو ھەشەننەو، كايۇس دەيوست بەرگرتى لەخۆى بكات و لاىەنگرانىكى زۆرى پەيداكرەد. نەيارانى كايۇس و لاىەنگرانى بەجۆش و خروشىكى لەپادەبەدەرەو بەرگرييان لە ديدو بۆچوونەكانى خويان دەكرد، شەويك پېشەو ھەى كە برىاريو ياساى ناوبرا و خريقتە ژىر باس و ليكۆلەنەو، يەككە لەلاىەنگرەكانى ئۆپىميۇس بەدەستى يەككە لەلاىەنگرەكانى كايۇس كۆژا. كۆنگرەى پىران لەو ئاژاوەيە سودى ھەرگرت و دەسەلاتى ديكتاتۆرى دايە كۆنسول و لەلاىەن كۆنسولەو سەريازەكان لە "كاپيتۆل" و زۆريەى شويەكانى ترى شاردا خزانە ھالەتى

"كۆنگرەى پىران" بەئارەزووى خۆى لەيەككە لەپەرستگاكاندا يان ئەو شوئانەى كە ھەر بۆ مەبەستى كۆبوونەو ھەروستكرابوون دايىنبكات. (3) "تيرىيۇس و كايۇس گراگۆس" كۆپى "سمپروكيۇس گراگۆس" و "كۆرنىلى" كچى سىيپۆنى ئەفرىقى بوون كە ھەردووكان پەلەى "تريپون" يان ھەبوو لە گيانبازانى گەل ئەژماردەكران، ھەردووكان بەدەستى خانەدانەكان كۆژان. براگەرەكەيان لەسالى 133 ى پېشزايىن لەبەرامبەر پېشلىكارىەكانى خانەدانەكاندا سەركەوتنى بەدەستەيىناو توانى ياساى دابەشكرەنى زەويەدەولەتيەكان دابەزەيى. بەپېى ياسا، زەويەكانى دەولەت لە نيوان خەلكانىكى ھەژاردا دابەشكران، لەكۆتايى ئەم قوناغەدا ديسانەو لە ھەلپژاردنەكاندا بەشدارىكرە بەلام لەرۆژى راپرسى يەكەدا لە نيوان لاىەنگران و نەيارەكاندا شەرو پېكەدان دەستى پېكەرد، تيرىيۇس كە لەنيوانى دوو لاىەنى شەپەكەدا وەستابوو دەستى خستە سەرسەرى و دەيوست بە لاىەنگرانى خۆى بليت كە نەيارەكانم دەيانەوى بىكوژن، بەلام نەيارەكانى لەمكارەى تيرىيۇس دەسبەجى سوديان ھەرگرت و بەئەندامانى پىرانىان راگەياند كە تيرىيۇس لە خەيال و ئارەزووى "تاجى پاشايەتيدايە". لەم كاتەدا سىيپون نازىكا كە يەككە بوو لە سەناتۆرەكان داواى لە كۆنسولئە و كاتە كە ھەستيت بە پزگاركرەنى كۆمار. ئاسكانودلاى كۆنسول دەليت: بەھىچ شىو ھەك ئامادەنيە كە بەي دادگايىكرەن خويىنى ھىچ كەسيكى پۆما برىژرئيت. لەگەل ئەمەشدا نازىكا لە پېشاوپېشى غولام و دەست و پېو ھەندەكانىو ھەبۆ مەبەستەكەى خۆى لە پېشدا ئامادەى كەردبوو پەلامارى "تيرىيۇس" يان دا. لەم پرواوەدا تيرىيوس و سىسەد كەس لە ھەقالانى كۆژان و لاشەكانيان فرېدرانە پروبارى "تير" ھەو.

"كايۇس گراگۆس" ى برا بچوكيش لەسالى 126 ى پېشزايىن لە "ساردنى" بەپەلەى كۆنسولئە گەشت و لەسالى 122 و 123 ى پېشزايىن



ئامادەدکردوو. "گراکی یەكەم" (١) کاتیك ویستی لەسیستی بەردەوامی کۆماریدا گۆرانکارییهکی زیانبەخش دروست کات لەبەرامبەریدا یەكێك لەپیایوێ خانەدانەکان کە ناوی "سیپۆنی گەورە" بوو، وەستایەو. لەگەڵ ئەوەشدا کە دادوهر نەبوو و لەمەسەلە دادوهریەکانیشی نەدەزانی، بە سزای مەرگی گەیاندا، ئیستاش کاتلینا کە خۆی ئامادە دەکات تا ولات بخاتە ناوخیڤین و ئاگرەو، بەلام کۆنسولەکان بە سزای خۆی ناگەیهنن.

من لیږدا قسه له سهر "سیږقیلیوس ناھالا"^(۱) ناکه که کاتیڅ
دلنیاوو "سیوړیوس مالیوس" دهیوټ گورنکارییه که به سهر

(۱) لەسالى 100ى پيش زايىندا تريبۇن ل. ئاپۇليوس ساتورنيۇس و پېرتۇرسىرڧىليۇس گاليبا (پەتۈرەكەكان ئەوكەسانە بوون كە تەنھا لە كاروبارى "دادوهرى"دا بەشدارىيان دەكردو بەدادوهرى شار دەناسران) بەنھىنى لەگەل ماريۇس دا كە بۇ شەشەمىن جار بەپەلى كۇنسول گەيشتبوو ھاوكارىان كەرد لەوھى ياسا گەلەك كە "گراگەكان"بەسوودى خەلكانى ھەژار دايان نابوو و لەپاش ئەوان وەلا خرابوون ھىناياننەو ھەلە ھەلە ژاڧى ھەلەلژاردندا كە دەبوايە بۇ دەستنيشانكردنى كۇنسول پارسى بكرايە لەگەل گروپىكى زۆر لە ھاوكارەكانيان چوونە "مەيدانى مورىخ"و لەوئ "مەمىۇس"يان كوشت كە يەكەك بوو لە پكا بەرە گەورەكانى "سىرڧىليۇس" لەھەلژاردنەكاندا. بەھۆى ئەم پرودادوھە سەناتۆرەكان كە لەومەيدانە ئامادەبوون دەستيان دايە چەك و ماريۇس بەناچارى سەركردەيى ئەوانى گرتە ئەستۆو ھىرشى بىردە سەر ھاوكارەكانى پيشوى خۆى و لەگەلئاندا كەوتە شەن. مەبەستى شيشرۇن لە ناوھىنانى سىرڧىليۇس ئامازەيە بۇ ئەوبابەتە كە بەھەموو ئەو ئىمتىزانەو كە لەرووى ھىزوتواناي

ئەدرىت، ئەئەو نىگاپەر لەسوکايەتییە سەناتۆرەکان ھىچكاميان کارت تىناکەن، مەگەر نابىنىت کە ھەموو پىلانەکانى تۆ ئاشکەرابوووە دەسیسەکانت لە ھەر لایەکەو ھەمارۆ دراوێ و کۆت کران؟ وا دەزانیت ھىچکام لە ئیئمە نازانین کەتۆ دوى شەو و شەوى پىشتەر چیتکردوو؟ بۆ کام مال چویت و کام کەسانەت لەگەڵدا بوو و چ پىلانگەلیکت بۆ تەنیو؟ رۆژگارێكى سەیرە! ئەنجومەنى پىران ھەموو شتێکت دەزانن و "کۆنسول" دەبینیت دیسانەو کاتلینا درێژە بە ژيانى خۆى دەدا ئاسايیەو دیت بۆ ئەنجومەنى پىران و لەشورای کۆماریدا ریی پێئەدەن، ئەودیت و لەنیوانماندا ئەو نیچیرەى دەیەویت لەناوى ببات دەستىشانى دەکات و بەلیھاتویيەو وادەزانن کە ئەگەر گيانى خوێمان لەژێر زەبرى خەنجەرەکیدە بەسەلامەتى دەرکرد خزمەتێكى گەورەمان بەولەت کردەو.

كاتالينا دەبوايە "كۆنسۆل" ماۋەيەك لەمەبەر كۋتايى بەژيانى تۆ
بەيىنايەو سەرى تۆى بىخستايەتە ژيىرئەو تىغەى بۆ ئىمەت

نامادەباشىيەو. لەوجەنگەدا كەلەنيوان ھەردوولادا ڤوويە لايەنگراني
كايۇس پشتينيان تيكردو بەناچاري ڤووي كرده دارستانيك و ھەر
لەودارستانەدا بەدەستي يەكيك لە غولاماني باوھ پيكر اوي خوي كوژا.
ئوپيميو س ڤاي گەياندبوو كە خەلاتيك بەئەندازەي كيشي كايۇس دەداتە
ئەوكەسەي كە بيكوژيئت. ھەرەك دەگيرنەو بەكوژەكەي لەپاش كوشتني
ميشكي سەري دەرھيئاو ڤري كردبوو لە قورقوشم.

فولويۇس كە يەكۈپبۇ لە ھاۋكارانى نىزىكى كايۇس لەۋجەنگەدا كوزراۋ
 كۈرە بچۈكەكەي كايۇسىش كە تەمەنى ھەژدە سال بوۋ ۋە بۇ ۋتوۋيژ
 رۈيشتۈۋە لاي ئۇپىمىۋس زىندانى كراۋ ھەر لەبەندىخانە كۇتايپان بە
 زىدانى ئەۋىش ھىنا .



كۆمار كهوتە دەست "ماريۆس" (ب) و "والريۆس" (ع) و دوو كۆنسولى دىكە، چما "تريبۇن ساتۆرنىيۆس" (د) و "پەرتۆر سىرڧىليۆس" (ه) تەنەنەت بۇ رۆژىكىش دەرفەتەنە بوو كە خۇيان لە دەست تورپەيى و تۆلەسەندەنە وەي ياساكان پزگار بگەن" (3).

ئىمە كە ھاوشىيە وە دەسەلاتەمان لە "پىران" وەرگرتووە و بىست رۆژە شمشىرى دەسەلات لە دەستماندا خەرىكە ژەنگ دەگرىت. ئىمەش ھەمان ئەو دەسەلاتە ياسايىيەمان ھەيە بەلام ھىچ سودىكى نىيە و خستوومانەتە ئەرشىفە وەستاوەكانە وە، ھەروەك شمشىرىك كە لە كىلاندا بىت:

كاتلىنا ئەگەر مەن ياسام جىيەجىكردايە ئىستا تۆ لە ژياندا نەبوويت. ھىشتا تۆ لە ژياندايت نەك لە وروو وە كەبتە وىت دەست لەو بىپەرەيەت ھەلبەرى، بەلكو دەتە وىت بىپەرەيە و جەسورى خۆت زياتر بگەيت. ئەي باوكە بەرپزەكان (4)، مەن لەدە وە ھەزەكەم بەخشنە و مېرەبان بىم. بەلام ھىچكات نامە وىت ئەم نىشتمانەم كە لە ژىر ھەپەشە و مەترسىدايە بەبىھىزى و لاوازى تاوانبارم بگات. لەم كاتەدا خۆم مەحكوم بە لاوازى دەزانم و خۆم بە بىھەست و بىدەرەستى تاوانبار دەكەم. سوپايەك كە رەنگە ھەرساتىك بىيە وىت لەتەكماندا شەپ بگات لە "دۆلى ئاترورى" (5) دامەزراوە و سەربازەكانىشى پۆژ بەپۆژ لەزىادبووندايە، كەچى فەرماندەي ئەو سوپايە لەمالى ئىمەدايە و لەنيوانماندا لە "پىران" دانىشتووە. ھەموو پۆژى ئەو دەبينىن لەبىرى

(6) Pere conscrit نازناوئىكى سىناتۆرەكانە.

(7) ناوچەيەكە كەوتۆتە بەشى رۆژاوى شاخەكانى "ئاپىنۆن" و بەرامبەر "كروىس" ھەو لەبەشى باكوورە وە بە پووبارى "تىبەر" كۆتايى دىت.

بەنەماي كۆماريدا بەھىنەت. بۇ پزگاركردىنى كۆمار بەدەستى خۆي كۆتايى بە ژيانى ھىنا. چونكە ئەم قسانە ئىتر كۆن بوون و ئەوسەردەمانەش بەسەرچوون كە پياوانى گەرە ھەمووشانازىيەكانى خۇيان لەگەرە ودا دادەنا تا لەگەل خائىنەكاندا ھەروەك پەرمەترسىترىن دوژمنانى خۇيان ھەلس و كەوت بگەن.

كاتلىنا! ئەمرو يەكەدەنگى "ئەنجوومەنى پىران" ھىزو توانايەكى مەترسىدار لەبەرامبەر تۆدا دەخاتە گەرە دەسەلاتىكى گەرەش بەئىمە دەدات، نەمتانەي شوراكەن و نەھىزى ياساكان ھىچكاميان لەكۆمار نەسەندراونەتە وە، تەنبا ئىمەين بەناشكراو بىپەردە دەلەين تەنبا ئىمەين كۆنسولگەلىكى خۆنەپارىز كە ئەركى خۆمان جىيەجىناكەين.

لە پابووردوودا كاتىك ئەنجوومەنى پىران بۇ پزگارى ولات دەسەلاتى ياسايدان بە "ئۆپىميۆس"، ھىشتا شەو بەسەردا نەھاتبوو كە س. گراگۆس لەگەل ئەو شەدا كە خۆي لەپەنا شانازىيەكانى باووباپىران و پابووردوودەكانيدا بەپارىزراو دەزانى بەنرخى گيانى تاوانى گوناھى ئەو بىروپا زىانبارەي دا كە بەگومانى بۇ كۆنسولگەكان لە مېشكى خۆيدا كۆي كەردبوو وە "و. م. فۆليۆس" (5)، و مندالەكانى كۆچى دوايانكرد. ھەروەك دەسەلاتەكانى دى چارەنوسى

بەنەمالەكەي و پلەو پايەكەيە وە ھەيىبوو. دواچار كاتىك دژ بەياسا ھەستە، لەسزادان نەپارىزراو، ھەمان ئەو ياسايدانەي كە ماوہىەكى زۆر بوو كاتلىنا يارى پىدەكردن و ھەررۆژە بە شىوہەك پىشلى دەكردن.

(5) ا، ب، ج، د، ه، و، بھەو پوونكردەنە واندەدا بچۆرە وە كە دەربارەي

سىرڧىليۆس ئاھالا ئامازەمان پىكردن.



ئايا لەبىرتە لە رۆژى 21 ى ئۆكتۆبەر لە "كۆنگرەى پىران" وىم، كە شەش رۆژى تر "مالىيۇس"ى ھاوکارى شۆرشىكى چەكدارانە دەكات؟ كاتلىنا، ئايا پىشېبىنىيەكەم نەھاتەدى؟ كاریكى بەوچەشنە گىرنگ تا ئەو ئەندازىيە خائىنانە كە جىيى باوەر نەبوو دروست پىم نەوتن؟ لەھەمووى گىرنگىر ئايا لەرۆژو مىژووى كارەكەتاندا ھەلەم كىرد؟ ھەرودەما وتبووم، كە رۆژى 28 ى ئۆكتۆبەر خۆشەويستىرین رۆلەكانى پۇما دەبنە قوربانى و لە ئەنجامى قسەكاندا كەسايەتییە بەناوبانگەكانى رۇما نەك بۇ ئەوھى گىيانى خۆيان لەمەترسى شەر پىزگار بکەن، بەلكو بۇ پىزگارى ولات لەدەست تۆ لەشار چوونە دەرەو. ئايا دەتوانىت نكولى بکەیت كە لەرۆژەدا چاودىرى كەسەكانى من كە بەتوندى تۆيان گەمارۆدابوو بوونە بەرپەستىك كەتۆ نەتوانىت لە قىبونىك لە كۆماردا دروستبکەیت؟ جا كاتىك بىنىت كەسىك لە پۇما دا نەماو بەرپارت دا من كە لەشاردابووم لەناو ببەیت و خۆت ھىور بکەیتەو. ئايا لەبىرت دى لەیەكەم رۆژى نۆقەمبەردا كە دەتويست لەپەناى تارىكىدا ھىرش ببەیتە سەر قەلاى پتەوى "پرىنسىپ" چۆن لەگەل ئەوكارە یەدەگىانەى مندا پروبەپروو بوویتەو؟ ھىچ كاریكت، نەخشەيەكت، ئەندىشەيەكت لەبەرچاومدا شارراو نىيەو ناگام لەھەموویەتىو، زیاتر لەمە پىدادەگرم و دەلىم؛ ھاوپازى نەینى ترين پازەكانىم.

ئەگەر پرووداوى پىرى شەو بەبىرخۆت بەینىتەو دلىادەبىت كە ھەول و تىكۆشانەكانم بۇ پىزگارى "ولات" لە ھەول و تىكۆشانەكانى تۆ بۇ وىرانكردى زیاتر بوو. (ئىتر من بىپەردەو بەئاشكرا قسەدەكەم) پىرى شەو تۆ چوویت بۇ مالى سەناتۆر "ليكا Leca"، و لەوى ھاوکارانى تاوانبارت كۆببوونەو، ئايا دەویرىت نكولى

تىكدانى كۆماردايەو بەشوین كەرەسەيەكى تازەدا بۇ مەبەستە شومەكەى دەگەرپىت.

كاتلىنا: ئەگەر لەم كاتەدا فەرمانم بدایە بىگىرن و كۆتايى بە ژيانىت بەینن، ئايا پىدەچوو كەسىك ئەم پرایەى منى بە بىویردانى بزانیایە؟ تەنانت دەترسم خەلكانى بەشەرەف دەرەنگ بەو بەزانن.

بەلام ھۆگەلىك ھەبوو ئەو ئەركەم جىبەجىنەكرد كە دەبوایە ئەنجامى بدەم و ھىشتا ئەو بەرپەستە پتەوانە بەردەمیان گرتووم.

كاتلىنا! رۆژىك كۆتايى بەژيانىت دەھىنم تا كەسىكى شەپانى ترو بەدخوترو ھاو باوەرپ پەیدا نەبىت لافى ئەو لىبىدات سزاكەت لە ھەمبەر كارەكانتا قورستر بوو. تا ئەوكاتەى كە تەنانت یەك كەسىش بەرگىت لىبىكات، تۆ دەبىت بژىت. تۆدەژىت بەلام ژيانىت ھەرئەمەيە كە ھەيە. دەبىت لەنىوان كارەدەستان و چاودىرانى مندا گەمارۆ بدرييت و ھىندە چاودىرىكردنم درىژە دەخايەنىت تا بەناچارى دەستەكانت كە چەكى بەرامبەر كۆمارەكەمان ھەلگرتوو و شك ببىت و چاوەكراوەكان و گوچكە نەینىيەكان بەردەوام چاودىرى ھەلس و كەوت و پەقتارەكانت بکەن.

ھەنوگە كە تارىكى شەویش كۆبوونەوھى خائىنانەى تۆمان لىناشارىتەو، دیوارە پتەوكانى پەنا گاكەت دەنگدانەوھى قسەكانت بۇ دەرەو پەوانە دەكات. ئىتر بەكوى ھىوادارىت؟ چىدى بىر لەو پىلانانە مەكەو كە لەمىشكتدان. خەيالى كوشتن و سوتاندن لەبىرى خۆتدا دەرەكە، تۆ لەھەموو لایەكەو گەمارۆ دراوى، ئىمە لە ھەموو ئەو بریارە شومانەى لەسەرتدايە ناگادارىن، و بریارەكانت لای ئىمە وەك رۆژ رۆشنەو من دەتوانم وینەيەك لەوانەت بۇ بكیشم.



باسانە ئاگادار كرام، پاسەوانەكانى خۆم زىيادكردو تاقمىكى بەھىز بونە پاسەوان و بەرگرى كەرم، و دەرگای مالهەكەم لەسەر ئەو كەسانەى كەبەفەرمانى تۆ دەيان ويست بىنە ژوورەو و كۆتايى بەژيانم بەھىن داخست، ناوى ئەوانم پىشتەر بەچەند كەسىك لەگەورەكانى ھۆز وت كەلەمالى ئىمەبوون تەنانەت سەعاتى گەرانەوئى ئەوانىشم بۆياسكردن.

كاتلىنا؛ لەرۆم بچۆرە دەرەو و واز لەپىلانەكانت بەھىنە. دەرەزەكانى شار بەرپوتا كراوئە، بېرۆ ماوئەكى زۆرە سوپاى "مالىۆس" يان باشتەر بلىم سوپاكەت چاوەروانى سەرکردەكەى دەكات، ھەموو ھاوکارەكانت يان ژمارەكەى زۆرتر لەوانىش لەگەل خۆت ببەو لىگەپى با شار پاك و ئارام بىت، ھەرئەوئەدى دىوارىك تۆم لىجىياكەتەو ئىتر كۆتايى بەم راگەياندنە ترسناكە ھەمىشەىيە دەھىنم. نا! ھەرگىز ناكړىت تۆ بتوانىت لەگەل ئىمەدا لەشويئىكدا بژىت. من ناتوانم تەحەمولى چارەنووسىكى وەھا بكەم و ناىت تەسلىمى چارەنووسىكى وا بىم.

سوپاس و ستايش بۆ خواوئەندە نەمرەكان بەتايبەتى بۆ ژۆپىتەر كە ئەم پەرسىگا پىرۆزە لەبەر پىزى ئەو دروستكراو و لانەى شارستانى رۆمىيەكانى پاراستووە. □

(9) ئاژە بە شەپك دەكات كەلەنيوان "سابىنەكان" و "رۆمىيەكان" روويدا لەو رووئەكە كاتىك "رۆمۆلۆس" شارى رۆماى دروستكرد كۆيلەكان لەم شارەدا كۆبوونەو، بەلام ھۆزە جىياجىياكان رىگريان لەژن و ژنخوانى لەتەكياندا دەكرد. رۆمۆلۆس گەلى سابىنى بۆ جەژنىكى وەرزشى بانگىشتكردو لەپۆژى ئەو جەژنەدا كۆيلەكان ھىرشىيان برد بۆسەريان و ژن و كچەكانيان ھەلگرتن و دواى ئەو جەنگىكى قورس روويدا. رۆمۆلۆس

لىبەكەيت؟ ئەگەر بتەوئىت نكۆلى بكەيت من لافلىدانەكەم بەبەلگە دەسەلمىنم. چونكە ھەر لەم دانىشتەدا كەسانىك دەبىنم كەئەو شەو لەگەل تۆدابوون. ئەى خوداى گەورە ئىرە كۆيىيە؟ چ ولاتىكە؟ خودايە ئىمە لەكوئىدا دەرژىن؟ ئەمە چ دەولەتتىكە كە ئىمە ھەمانە؟ لەنيوان ئەندامانى ئەم كۆنگرەيەو لەم شورا گەورەيەدا كە چارەنووسى دنياىى تيايدا ديارىدەكړى خاينەكان بۆ سىرپنەوئى من و ئىوئەو رۆما دەسىسەكارى دەكەن. "كۆنسول"، خاينەكان دەبىنئىت و لەگەل ئەواندا سەبارەت بەكاروبارى و لات پرس و را دەكات و ئەو كەسانەى كە دەبىت خوئىيان بېرژىت تەنانەت بەوشەيەكى تاليش نايان رەنجىنئىت. بەلى كاتلىنا تۆ پىرى شەو لەمالى سەناتۆر "لىكا" بووى و لەو مالهەدا رۆمات لەنيوان ھاوکارەكانت دابەشكرد. ئەو ئەرك و ئەو پلەيەى ھەركام لەھاوکارەكانت دەبوايە بىگرنە ئەستۆ پىنگوتن. ئەو كەسانەى دەبوايە لەرۆم بىمىنەوئەو ئەو كەسانەش كە دەبوايە لەتەك تۆدابن ھەموويان تەستىنشانكرد، ئەوانەى ئەركى سوتاندنى رۆمايان پىسپىردرابوو، پىتراگەياندن و، ئەو شوئىنانەى دەبوايە ئاگرى تىبەرىدريت بسووتىت بۆتەستىنشانكردن. بەوانت وت كاتى رۆيشتنى تۆ ھاوئەو ئىستاش كە لەرۆيشتن دواكەوتويت لەو رووئەيە كەبوونى من بەرەستىكە بۆ جىبەجىكردنى نىتەكانت. " لەو كاتەدا دوو جەنگاوئەرى پاك رەسەنى رۆم □ داواكاربوون كە تۆ لە لەدلەپاوكى دەرەھىن و بەلنىيان پىدايت لەكاتى شەو دا كاتىك تارىكى شەو بالى بەسەر شاردا كىشا بىن بۆ مالى ئىمەو لەبەرەبەياندا لەناو پىخەفەكەمدا بىمكوژن. ھىشتا بلاوئەتان نەكردبوو كە لەھەموو ئەو



دروودو سوپاس بۆ ئەوانەى چەندان جار ولاتيان لە دەست ئەو خوينمژانە رزگارکرد كەمەبەستيان هەلۆهشانهو و ويرانکردنى رۆمابوو. كاريكى نەشیاو دەرفەت بدرى بەخوينمژىكى وەها تا جاريكى دى ولات بخاتە مەترسييهو.

كاتلينا؛ لەو رۆژەو كەبە "كۆنسول" هەلبژێدراوم لەگەڵ پیلانەكانى تۆدا رووبەر و بوومەتەو بەلام داواى هاوکاریم لەكۆمار نەکردوو و بەچاودیریکردنم لەهەمبەر پیلانەكانتا هەولێ دۆزینەوێ رێگا چارەیهكمداو. من كۆنسول بوم بەلام تۆو هاوکارە شەر ئەنگیزەكانت لە "شان دومارس" لەدوا ئەنجومەنى میلیدا (11) دەتانیست بمرکۆن. ئەمەش دەرنەنجامى چاودیری و تیکۆشانى هاوپیكانم بوو كەتوانیان بەبى ئەوێ بۆ ساتیكیش ئاسایشى هاوولاتیان تیکبەن منیان لەبەرامبەر پیلانە نەگریسەكانتا پاراست. هەزاران جار كەوتومەتە ژێر شالۆى هێرشەكانتەو بەلام هەر جارێ بەشیوێهەك خۆم لەمەترسییهكانت رزگار كردوو. لەبەرئەوێ باوەرم بەو بوو كەنەمانم بۆ ولاتەكەم نەهامەتییهكى گەرە دەخاتەو. ئیدی ئەمجارەیان تۆ شەرت بەرامبەر كۆمار راگەیاندوو و ئەتەوێت هەموومان بكۆژیت و مەبەستت ئاگر تێبەردان و سووتاندنى پەرستگای خودایان و مالی هاوولاتیان و سەرانسەرى "ئیتالیا"یە. هەنوکهش

بەبێنى حالى لایەنگەرەكانى خۆى كەخەریكبوو شكستیان دەهینا نەزرى كرد پەرستگایەك بۆ ژۆپیتهەر دروستبكات و ناوى "ژۆپیتهەر ستاتۆر (ژۆپیتهرى راوەستییەرى كارسان) ی لیبى". هەر لەهەمان پەرستگادابوو كەشیشروون كۆبونەوێ "ئەنجومەنى پیرانى" تیا ئەنجام ئەداو كاتلینای

تیا خستە بەر لیبیچینەو.

Comice (10)



ناوێرم ئەو ئەركەى كەدەبى پێیهههستم و فەرمانم پێدەكات، ئەنجامى بدهم. دابونەریتى باوو باپیرانم ناكەم بەسەر مەشقى، و ئەركەكەم بەشیوازىكى ئارامتر و تەكبیرەو ئەنجامدەدم. ئەگەر فەرمانى كوشتنت دەربكەم لەپاش تۆ هاوکارە شەر ئامیزەكانت لەشاردا دەمێنەو. بەلام ئەگەر لەرۆم بچیتەدەرەو دوا بەداوى تۆ هاوپیكانت كە ناپاكترين و گەندەلترین كەسانن لەشار دەچنە دەرەو و رۆما لەپیسى ئەوان پاك دەبیتهو، هەر لەبەرئەوێهە من پى لەسەر چوونەدەرەوت دادەگرم. جى سەرسوپمانە! كاتلينا تۆ دوودلێ و ناتەوێت ملكەچبەیت؟ ئەى دۆژمنى رۆم، ئەمە كۆنسولە فەرمانت بەسەردا دەدا لەرۆمان بچیتەدەرەو. لیم دەپرسیت كەداخۆ دوورت دەخەمەو؟ نەخیر دوورخستنهو نییه، ئەگەر رای منت دەوێ ئەو بۆتۆ بەباشدەزانم.

كاتلينا؛ لەم شارەدا جگە لەچەند كەس لەهاوپی شەر ئەنگیزەكانت كەلەویرانکردنى رۆمدا لەگەڵ تۆدا هاوپیەمان، كەسیكى دیکە نییه نەفرەت و مەترسیى تۆى لەدلدانەبی، ئیتر ژيانى تۆ چ بەخششیكى هەیه؟ ئایا شەرمەزارییهك هەیه ئازارەكەى بەناوچەوانتەو نەبی؟ گەندەلییهك هەیه كەئامارە بە ژيانى تاییهتێ تۆنەكات؟ كام ناپاكی و كام سەرشوپی و كام شەرپانگیزیە كە چاوەكانت و دەستەكانت و هەموو جەستەتى ئالودە نەكردبی؟ كام گەنج و لاومان هەیه نەكەوتیبێت ژێر فریوو تەلەكەبازى و داوى تۆو و بەلێنە هەلفریوینەرەكانت قۆل و مەچەكى ئەوانى بۆ جییهجیكردنى هەوێسە ناپاكەكانت پڕچەك نەكردبی؟ لەكۆتايدا كە هاوسەرەكەت مردو دەرگای مالهكەت بۆ بوكیكى تازه كرایه و تاونیكت كرد تروپكى هەموو تاوانەكانت بوو تا هەنوکهش تاوانى لەوجۆرە ئەنجام

نەدرارە (11). من سەبارەت بەو هەچ شتێک نالێم و بەوپەڕی مەیلەووە هیوادارم ئەمکارەت فەرامۆش بکری ئە تالە نایندەدا کەسیک نەزانیت لەپۆما تاوانیکی وەها گەورە کراوە و سزاش نەدرارە. من قسە لەسەر هەلسوکه و تەت ناکەم و هەچ کاریکم پێوە نییە کە ئەمساڵ لەپۆژی وەرگرتنەووەی "قەرزەکان" (12) وا چ وەلامێک بەخاوەن قەرزەکان ئەدەیتەو. من لەدەرپرینی ئەو کارە روپەشیانەت کە پەنگیکی تایبەتی هەیە و بێناپروت دەکات خۆم دەپاریزم. و تەنها قسە لەسەر ئەو شتەنە دەکەم کە پەییوەندی بەکۆمارو خەلکی رۆماوە هەیە.

کاتلینا؛ ئایا دەتوانیت لەم هەوايە هەلی دەمژین و لەم رووناکیە بۆ هەمووان دا بینکراوە بەئاسوودەیی و ئارامی بەهرەمەندییت؟ و لەکاتیکی دەزانی کەسیک نییە نەزانیت کە لەیەکەم شەوی ژانوییه و دوا روژی کۆنسولای "لیپیدۆس و تۆلۆس" لەئەنجومەنی گشتیدا بوو و ژمارەیک خۆینمژو تاوانپیشەت لەتەکدا بوو. دەتویست کۆنسۆل و هەموو پیاوێ گەورەکانی ئەو ئەنجومەنە بکۆژیت. کاتیکی ئەو کارەت بەئەنجام نەگەیشیت، لەبەرئەووە نەبوو دەترسایت بەلکو بەخت و شانس بەهائای خەلکی رۆماوە هات کە دەستبەرداری ئەو کارە بییت و رۆماش نەبوو گەمەیی هەوا و هەوەسە نەگریسەکان. من دەربارەیی ئەو تاوانانەیی کە کردووەتەو هەموو کەس

کاتلینا؛ ئیدی ئەمە چ ژيانیکە کە بەسەری دەبەیت؟ نامەوێت بەو سوکایەتیە کە شایستەتە بدویم، دەمەوێت بەبەزەیی یەکەو کە شایستەیی نیت قسەت بۆ بکەم. تۆ ئەمڕۆ هاتیت بۆ "ئەنجومەنی پیران"، لەئەنجومەنیکی کە ئەو هەموو هاوڕێیەت هەبوو کامیان سەلامیان لێکردیت؟ ئەگەر لە "ئەنجومەنی پیران" دا کەسیک تا ئێستا وەها سەرشۆری و سوکایەتیەکی بەخۆیەووە نەدیووە ئیدی بۆ چاوەڕێیت کە هەر ئەو شتەیی بەبێدەنگی و تراوە بەشیوەی راپرسی و دەنگدان دەرپریت؟ داخۆ نەتبیینی کاتیکی هاتیتە ناو کۆبوونەووەکەو، جیگاکانی دەورووبەرت چۆلبوون؟

(11) کاتلینا لەبەرئەووە کە کۆپەکەیی خۆی بەپێگەردەزانی لەبەردەم خیزان پیکەو نەناید لەگەڵ ئۆرلیا ئۆرستیلادا، هەر لەبەرئەووە کۆپەکەیی کوشت.

(12) خەلکی رۆما لەروژانیکی دیاریکراوی لەساڵا دەبوايە قازانجی پارەو قەرزەکانیان بدەنەو بەخاوەن قەرزەکان. ئەو روژانەش بریتیبوون لەپانزەهەمی مانگەکانی مارت و ئۆکتۆبەر و روژەکانی سیانزەیی مانگەکانی



خەلکانت پېشیلدەکردو دەستدریژیت دەکردەسەریان و بى سزادانىش
مايتەو، لەبەرامبەر تۆدا ياساکان کوژابوونەو و دادوهرەکان
بیدەنگبوون، یان بەزمانیکى دى، ئەوان کەوتنە بەر شالۆى دەست
دریژیهکانتەو، هەموو ئەوکارانەت شایستەى هەپەشەو رقم بوو بەلام
بیدەنگ مامەو و ناچاربووم دابنیشم و هەمووساتیک خۆم لەمەترسیدا
ببینم و هەموو رۆژیک لەدەست توانجى پیلانەکانى تۆ لەترسو دڵە
راوکیدابم، تەحەمولى ئەو چارەنووسە ناکەم، بپۆ لەو دڵەپراوکییهى
کەگرفتارت کردووم ئاسوودەو ئارامم بکە. ئەگەر ترسو دڵەپراوکی
واقیعیەتى هەبیت لەهیچ و پووچى رزگارم دەبیت و ئەگەر
نیگەرانیەکانم لەوهم و خەیاڵەو، بەرپۆشتنت کۆتایی بەترسو
دڵەپراوکی (دیت)

ئەگەر نیشتمان لەتەکتا و قسەبکات تۆ ملکهچى نابیت؟ و ئەگەر
ملکهچى نابیت ئایا توانای ئەوئى نییه ئەوشتەى دەیهویت
لێتوهریگرتەو؟ لێگەرئى، تۆ خۆت تاوانباریت سەلماند. ئەو
سەلماندنەشت کاتیکیبوو کەئامادەبوویت ئازادیت لى وەرگیریتەو.
داخۆ تۆ بۆ رەتکردنەوئى هەر گومانیک ئامادە نەبووى لەمالى
"لېپیدۆس" دا بمینیتەو؟ کاتیکیش تۆى لەمالەکەى خۆى کردە
دەرەو مەگەر نەهاتیت لەمالەکەى مندا بەند بکرییت؟ داخۆ
پیمنەگوتیت هەرەك ناتوانم لەم شارەدا لەگەڵ تۆدا بژیم لە مالیکى
نزیک بەتۆش لەناسايشدا نابم، کاتیکی لەمن ئاومیدبوویت چوویت
بۆلای هاوپیى خوشەویستی خۆت (مەتالۆس)⁽¹³⁾ ی بەشەرەف،

(13) کاتلینا بەهەمان بۆیریەو و بۆ پیشاندانى ئازایەتى، خۆى بەبارمتە
لاى "مەتالۆس" ناویک دانا و خۆى بەندکردبوو. لەمیزووى رۆمدا جگە لەم

ئایا، نەتبینی لەپاش هاتنت، ئەو کەسانەى کەتۆ دەتویست
بیانکوژیت هیچکامیان لەدەورووبەرى تۆ دانەنیشتن و ئەو بەشەش لە
"تەلارەکە" چۆل مایەو؟ چۆن دەتوانیت ئەو هەموو سوکایەتییه
تەحەمول بکەیت؟ سویند دەخۆم ئەگەر تا ئەم رادەیهى کەخەلک لەتۆ
دەترسن و لە دڵەپراوکیدان و نەفرەتیا لیت هەیه، کۆیلەو غولامەکانم
لیمبترسانایە، بەناچار مال و ژیاى خۆم بەجى دەهیشت. بەلام تۆ
ناتەویت رۆما بەجى بهیلت و بجیتەدەرەو. ئەگەر هاوولاتیەکانم
تەنانەت بەبى هیچ بەلگەیهک هەربەو رادەیهى کەلەتۆ نەفرەتیا هەیه
لەمنیش ئەو نەفرەتیا هەبوايه، بەدلیاییهو زیاتر پیم خوشبوو
لەدیداریان بپەش بى تا لەبەرامبەر شلەژاوەکانیاندا نەبم. کاتیکی
هەلسوکەوت و تاوانەکانت بەناشکرا بوونە بەلگەى ئەوئى کەماوێهەک
هاوولاتیەکانت جگە لەترسو دڵەپراوکی شتیکی دیکەیان لەتۆ نەدیوو
و دیدارەکانت بۆیان جگە لەدەردوژان شتیکی دیکە نییه، بۆچی
لەگوماندايت و ناتەویت لە رۆما دورکەویتەو؟ ئەگەر بەدیداریک
تەکانیک بەجەستەى باوک و دایکتا دەهات و ئەگەر هەستت دەکرد
خۆشیا ناییت لەمالى باوکت هەلدەهاتى و لەچاویان وندەبوویت،
ئەمپۆ نیشتمان کە دایکمانە نەفرەتت لیدەکات، و لیتدەترسیت
ماوێهەکى زۆرە سەبارەت بەهەلسوکەوت و کارەکانت رای خۆى
دەربریو.

سەیرە! تۆ هیژو تواناکانى ئەو بەکەم دەزانى و دەتەویت
لەبەرامبەریدا یاخى بیت و بەرگرى لەخۆت بکەیت؟ بەناشکرا گویم
لەدەنگى نیشتمانەو پیتدەلێت: ((کاتلینا داخۆ لەم چەند سالەدا
تاوانیک هەبوو تۆ بەشداریت تیا نەکردییت؟ لەهەر ئازاوەو بەلایەکدا
دەستت هەبوو و تەنها تۆبیت لەوپەرى بى شەرمیدا ماف



بوونایه لهگهڵ ئەوەشدا کە کونسولم و پێژ لەم شویڤه پیرۆزهش دهگیریت، بەلام "ئەنجومەنی پیران" هەر دژایەتیان دەکردم، خو ئەگەر رووبەرۆی رقو و غەزەبی ئەنجومەنی پیران بوومایەتەو لەجی خۆیدا بوو، بەلام ئەوان هەرئەوشتانە لەبارە تۆوە و تەم گۆییستی بوون و بێدەنگ و ئارام لەجی خۆیان دانیشتبوون! ئارامیە کە پشەتگیری لەمن دەکات و تۆش تاوانبار دەکات، بێدەنگییە کە، لەهەر گوتە و وتاریک بەهێزترە، گیانی سەناتۆرەکان بەلای تۆوە گەلەک بێنرخە، تەنھا دادوەرانی کە نین کە دەربارە تۆ رای خۆیان رادەگەیهنن، بەلکو هەموو جەنگاوەرە برادار و خۆپارێزەکانی رۆماو، هەموو کۆمەلگای خانەدانی رۆماش کە هەنوکە لەچواردەوری "ئەنجومەنی پیران" کۆبوونەتەووە لەکاتی هاتنت بۆ ئێرە قەرەباڵغی و سوکایەتیانت بێنی و گۆییستی سکالاکانیان بووین کە سەبارەت بەتۆ داوهریان دەکردو رای خۆیان رادەگەیان.

ماوەیهکی زۆرە هەولەدەم ئەو کەسانەت لێدورخەمەو کە دەیانەوێت بتکوژن، خو ئەگەر قایلبیت لەشاری رۆما کە دەتەوێت وێرانیکەیت و بیسوتینی برۆیتە دەرەو، بەناسانی ئەو کەسانە قایلدەکەم تا دەروازەکانی شار رەوانەت بکەن.

بەلام بلیم چی؟ کەسیک ئومیدی هەبێ کە سروشتی سەرکەشت بگۆڕێ و کاریک بکات دەست لەعینادی هەلبگیریت! و بیر لەهەلاتن نەکەیتەووە ژيانی تاراوگە هەلبژیریت، بەداخەو هێچکات خواکان ئیلهامی بریارێکی لەوجۆرە پێناوەخشن! ئەم حالەتەش بەدوور نازانم رۆژیک وتارەکانم ترسیک بخاتە بوونتەو کە ناچارت بکات برۆیت، رەنگە ئەو زریانە نەفرەت و رقی خەلکانی دژ بەتاوانەکان تە دروستکردووە بەشیوەیهکی کاتی ئارام بێتەو، بەلام درەنگ یان زو

ئومیدەوار بووین کە لەمالەکەیدا دەتپارێزێ و بەو بیرتێزییە تایبەتیەو نەخشەکان تێدەگات و هاوکاریت دەکات.

باوکانی بەرێژ! ئەو کەسە خۆی بەشایستە ئازادی نازانیت نایا شایانی بەندو زینجری نییە؟

کاتلینا؛ ئیستاکە تۆ ناتوانیت نەخشەکان لەم شارەدا جێبەجێبکەیت، ئەدی بۆچی بۆ جێگایەکی تر ناپۆیت تا ئەو تەمەنە چەندان جار لەدەست دادپەرۆری دەربازتکرد، لەگۆشەگیریدا بەسەری ببەیت و فەرامۆشیکەیت؟ دەتەوێت پێشنیاری دورخستەوێت لەئەنجومەنی پیران بۆ بکەم تا ئەگەر بەباشیانزانێ پشەتگیری خۆیان رابگەیهنن؟ و دەلییت کە تەسلیمی راوبۆچوونی پیران دەبیت؟ نەخیر! کاتلینا؛ من پێشنیاریک ناکەم شایانی پلەو پایەکەم نەبێت. لەگهڵ ئەوەشدا بەم زوانە لەپرای دادوەرەکان ناگادار دەبیت. کاتلینا لەپۆم بچۆرە دەرەو کۆمارەکەمان لەترس و دلەپاوی دووربخەرەو و ئاسوودەمان بکە. ئەگەر چاوەڕێی ئەوێ وشە دوورخستەو لەزمانی من ببیستیت، بەپاشکاوێ دەلیم لەپۆم بەرەو (تاراوگە) بپۆ... کاتلینا؛ ئەو چییە هەستدەکەم کاریگەری قسەکانم دەبینیت؟ سەرئێخ لە بێدەنگبوونی سەناتۆرەکان ئەدەیت؟ ئەوێ و تەم گۆییستی بوون و بێدەنگ دانیشتن، کاتیکیش بەبێدەنگی وەها بەئاشکرار و بۆچوونەکانی خۆیان دەبرێ ئیدی پێویست ناکات بەزمانیان دورخستەوێت رابگەیهنن. ئەگەر قسەگەلیکی وەهام دەربارە "سگونتۆس"ی خۆپارێز یان "مارسلۆس"ی شەریف

شویڤه ناوی "مەتالۆس" نەبراو. و ئەو پیاوە ئادەیی کە لەبارە "مەتالۆس" دەبینرێ، گالته پیکردنیەتی.



خەلکی وا دەزانن کەمن سەبارەت بەتۆ کەمتەرخەم کەردوو و من بەهۆکاری دەربازبوونی تۆ دەزانن و زیرانی رق و نەفرەتیا بەسەرما دادەبارئ، بەلام بۆ رزگاری کۆمار پێشوازی لەم مەترسییە و ھەر مەترسییەکی دیکە دەکەم. بەلام کئ دەلیت تۆ وان لەوھەلسوکەوتەت دینی و لەبەرامبەر یاساگاندا ملکەچ دەبییت، یان بۆ نیشتمان قوربانی ئەدەیت ھەرگیز ئەم شتەنە لەتۆ چاوەروان ناکریت، نەخیر کاتلینا کەس باوەر ناکات کەشەرم و ئاپرو، کارێک بکات دەست لەتاوان ھەلبگریت و ترس لەمەترسی دورتخاتەو ەقل و لوژیک ناگری رقت دامرکینیتەو. ئیستاکە من بەدوژمنی خۆت دەزانیت قایلبە بەدورخستەو و بپووی لێگەرئ با لافاوی نەفرەتی خەلکی بەسەرمندا دابارئ و بەرپرسیاریتی دورخستەو بەسەر شانی کۆنسولێک بییت کە تۆ بۆ تاراوگە دەنیریت، ئەستەمە بتوانم لەبەرامبەر ناڕەزایی کۆمەلانی خەلکدا خۆ راگرم. بەلام ئەگەر دوژمنایەتی لەبەر خۆت بەیتەو و بتەوێت ھەنگاوێک لەرێگای شانازی مندا بنییت کارێکی شیاو، کەلەگەل تاقمە نەگریسە ئالودەکەتدا لەشار بپۆنەدەرەو و خۆتان بگەینەن بەمالیۆس و ھەموو ئەو شەرانگیزانەش لەدەوری خۆت کۆیکەرەو.

لێگەرئ با خەلکی پاک و چاکی رۆما لەوان جیا ببەو. ئەوسا بەیداخی سەرکێشی و چەتەیتەتان ھەلگرن و لەگەل نیشتماندا شەپ دامەزرینن، ئیتەر کەس ئالی تۆم بۆ شوینێکی نادیارو دوور رەتاندوو، ھەموو دەزانن تۆم بۆلای ھاوێکانت رەوانەکردوو، بەلام چ پێویستییکەت بەم کارە ھەیە کاتیک ئاگادارم ماوہیەکە کەسە

تۆ دەپووی دواچار بەو شوینە دەگەیت کە لەدێر زەمانیکەو تەمەزرۆی بوویت، لەم نیشووەدا کەبۆخۆت ھەلبازاردوو بەرەوپیش دەپووی، ئەم سەفەرە نەک تەنھا کارت لێناکات بەلکو گیانت لەرازی بوون و خۆشیەکی ئەوتۆ لیوانلیو دەکات، ھەر لەبەر ئەمجورە وروژاندنەو کەسروشستی خولقاندوو لەبەر ئەوشتانەش پەرورەدی کردویت و چارەنووسی دیاریکردویت. تۆ دوژمنی ئارامی و ئاسایشی، ئەگەر شەپ کارێکی تاوانبارانە نەبواوە ئەوا شەپیش پەسەند نەدەکرد. تۆ سوپاکەتت بەگوێرەو ھەوس و ئارەزووەکانت

(14) رێگای (ئۆرلیا) ئەو رێگەییەبوو کەشاری "رۆما"ی بە "ئاترووی"یەو دەبەستەو.

(15) وەک ئەو دی دەگێرەو سەلۆست، ھەر ئەو ھەلۆزیوہیە کەمارلۆس لەجەنگدا لەگەل "سومەر"کاندا پێی بوو، لەسالی 102ی پێش زاین دانانی ھەلۆ لەسەر ئالا بووہاو.



ههزاران جار له گيانم خوشه ويست تره، يان ئيتالياو كۆماره كه مان لۆمه مان بكات و پرسيار بكات، شيشرۆن چى ده كه يت؟ ئه و كه سهى ده زانيت دوزمنمه، ئه و كه سهى خوى بۆ جهنگيكي ناوخۆ ئاماده ده كات و بۆ شالاهييان و راوو پووت سوپايه كى ئامادهى ههيه و كۆيله كانى ياخي كر دووه و خراپه كارى له خوى كۆكر دووته وه يان كه سيك كه سه به بكارو هۆكارى گه و ره ترين تاوان و جنايه ته كانه، سه ركردايه تى وه ها پيلانگه ليكي خائينانهى به دهسته، داخۆ ئازادى ده كه يت؟ ده رگاي شارى بۆ ده كه يته وه تا پرواته ده ره وه؟ تۆ نازانيت هه لسو كه وتت نه ك ته نها نابي ته هوى ئاسايش، به لكو كۆت و زنجيرى ئه و پياوه تر سنا كه ده كه يته وه كه ئاسايش و ئارامى له خه لكى تيكداه. بۆچى فه رمان ناده يت كۆتو زنجيرى بكه ن؟ بۆچى كۆتايى به ته مه نى نا هي ني ت؟ بۆچى ئه شكه نجهى ناكه يت؟ چ به ره به ستيك له به ر ده مه تايه؟ دابونه ري تى باوو با پير انمان؟ ئه وان ئه گه ر ته نانه ت كه سانيكي ئاسايى بووبن كاتي ك كه سيكيان به تيكدهرى ئاسايشى كۆمه لايه تى داده نا، به ده ستي خويان سزاي مه رگيان به سه ردا داسه پاند. ده لي ت به پي ئه و ياسايانهى كه ها ولا تيانى رۆماى پي تا وان بار ده كرى دل نيا ييان بۆ ده سه ته به ر ده كات؟

له رۆما هه ر كه سيك ئاژاوه بني ته وه به ها وولا تى له قه له م نادر ي ت، له ئاي نه و لي پير سينه وه ده تر سي ت؟ ئي دى ئه مه له راس تي دا ئه و په رى پي زاني نه له به رام به ر خه لكيدا، كه به ته وي ت سه رفرا زى ها وولا تيان بكه يته قوربانى له پي ناوى گومانى بي هود وه ترست له ئاي نه و، هه ر ئه و خه لكه بوو كه بي گويدانه پي گه ي خي زانيت له ته ك ئه و هه موو

پي كه وه ناوه، سوپايه ك كه له كۆمه له كه سيكي زۆل پي كه اتو وه ئه و كه سانهى له سوپا كه تدان "به خت" رووى لي وه رگي پراون و ئوم يديان به شو ينيك نه ما وه، له ني وان ئه واندا چ خوشى و له زه تي ك چا وه ري ت ده كات؟ چي ژيكي زي اته له وهى له ني وان ئه و هه موو كه سانهى كه لي ت كۆبو ونه ته وه ته نانه ت مرق يكي چاك نه بى، به دل نيا ييه وه تۆ خۆت بۆ ژيان يكي وه ها پر له شان ازى ئاماده ده كرى راده هي نا، هه ر له به ر ئه م رۆژانه بوو له سه ر زه وى ره ق ده خه وتي ت تا بو ارى ده ستر ي ژي كر نه سه ر ناموسى بنه ما له كان و گيانى خه لكيت هه بي ت، شه و نخوني ت ده كي شا تا له خه وى قولى پيا ويك يان له پشوو داني ده و له مه نديك كه لك وه ري گري ت و نيا زه ده زي وه كان ت جي به جي بكه يت. هه نو كه ده بي ت يار مه تى له هي زى خۆت وه ري گري ت و له به رام به ر سه رما و گه رما و بر سيه تى و هه زاران نه ها مه تى تر كه چا وه ري ت ده كات وه دوا جار يش په ژمور ده ده بى، خۆت را بگري ت. به دو ور خستنه وه ت له "كۆنسولا" لان يكه م خزمه تي ك كه ده يكه م ئه و يه ئي تر ني شتمان له ژي ر ده ست دري ژى كه سي كدا يه كه دو ور خستنه وه و وي ران كر دى به ده ستي كۆنسولي ك ئه نجام نادر ي ت، ئي تر جهنگي ك له ئارا دا نيه، چه ته يه ك ده ست ئه دا ته چه ته يى.

ئه ي با و كانى به ر ي ز ره نگه ني شتمان ه كه م ده رباره ي ئه وهى كه كر دو ومه سه رزه نشتم بكات، سه رزه نشتي ك كه زۆري ش به جي يه، من به ر له وهى لي پير سينه وه م له ته كدا بكرى بۆ خۆم پي شوا زى لي ده كه م، سو يند ت ده دم سه رنجى ئه و شته به دي ت كه ده ي لي م به رگري كر دنه كانم فه راموش يكه يت. ئه گه ر ني شتمان ه كه م كه له دي دى منه وه



یان نایانه وئ ههستی پییکهن. ههرئه مانه بوون بهو ئاموژگاریه نابه جیییهی خویان کاتلینایان ئومیده وارکردو بهبئ ئه وهی پییزانن ئاگری پیلانه که یان زیاترکرد. ئه گهر کاتلینا سزا بدهم، ئه مانه له گهڵ هه ندئ که سانی شه پئه نگیزو که سانیکی هه ئخه لتی نراودا هاونا ههنگ دهین و تاوانبارم ده کهن که سته مو ده ستریز ئیم له کاتلینا کردوه.

بەلّام! ئەگەر دەرفەت بەكاتلىنا بىرىت تا خۆى بگەيەننېئە
سوپاكەى "مالىۋس" ئىدى ئەوانە نكۆلى لەپىلانەكانى بكنو.
تەواۋى خەلكى لەھەمبەر ئەو مەترسىيە رىگاچارىيەك دەدۆزنەو،
لەھەموو ئەمانە گىرگىتەر ئەو يە ئەگەر كاتلىنام بكوشتايەو لەسېدارەم
بدايە، ھەرچەند بەرۈكەش بلىيسەى ئاگرەكان دادەمركانەو، بەلّام
كورەى ئاگرەكە دەمايەو. ئەمە لەكاتىكدايە ئەگەر كاتلىنا لەحەسارى
شاردا بچىتە دەرەو، ھارپىكانى لەتەك خۇيدا ببات، ئەوانەش
كەژيانى خۇيان دۆراندو، ئائومىدانە بەدايدا بېژن ھەمويان
لەخۆى كۆيكاتەو، ئەوسا ئەم ئاگرەى كەكارى لەناخى كۆماركردو
بۆ ھەتا ھەتايە دەكوژىتەو، ئەوكاتە نەمامى گەندەلى و ئەم نەخوشىيە
بكوژەى ھەرەشە لەبوونمان دەكات، لەرىشەو دەرەھىنرېت.

باوکانی ریژدار ماوهیه که ئیمه له هه موولایه که وه له نیوان
 پیلاندا گه مارۆ دراوین، ماوهیه که ئیمه له نیوان ته له ترسناکه کاندایه
 ههنگاو ده نیین، چاره نووس ئه وه بوو شوینه واری هه موو ئه م
 ده سیسه و پیلانانه و ته واری ئه و تاوانانه ی به نه ئینی و بیدهنگ
 داریژرابوون له رۆژگاری کۆنسولایی مندا ناشکرا بیئت.

گومانانەشدا کە لەنەزات دەرکرا توێیان پلە بەپلە لەکۆمەلگادا بەرزکردووە تا بەگەورەترین پلەو پایە گەشتیت.

سهيڙه! له تانهو لومه دترسي؟ دترسي له وهی نهك له نائندها
تاوانبارت بكن؟ بوچی ناته ویت بههنگاونایکی بویرانه به تاوان
قایلبیت تا چیتړ تاوانبار نه کړییت به وهی خیانه تت له ولات کړدووه؟
پاشان واده زانیت نه گهر ئیتالیا دوچارى مهینه تی شهر بیت و
شاره کان خاپورو مال هکان بسوتیږ له هه مبهه ټولهی خه لکیدا پاریزراو
نه بی؟

بەم قىسانەى نىشتىمان و ئو بىرە نەينىيەى كەلەم بارىەوہ
بەخەيالى كۆمەلگادا دىت بەچەند وشەيەك وەلام دەدەمەوہ: بەلى
باوكانى بەرپىز ئەگەر بمىزانىيە لەناوبردى كاتلىنا بو ولاتەكەمان
سودمەندە، ساتىك لەكوشتنى ئو پياوہ خوينمژە دوو دل نەدەبووم.
ئەگەر پياوانى گەورەو رىزدار بەكوشتنى كەسانى ناپاكى وەك
"ساتورىنوس و د. گراگو و نلاكوس" شانازىيەكى ھەمىشەييان
بەدەستەيناوہ، ھىچ نەدەبوو ئەگەر مەنىش پياوكوژىكى خوينمژ
بكوژم و نەكەومە بەر رقو و نەفەت، گريمان روژىك راي گشتى دژم
بوەستى لەوہ ناترسم چونكە باوہرم ھەبووہ ھەيە كەدەبىت لەپىناوى
خزمەت بەكۆمەلگا بوپريم و ئەگەر لەپىناوى خزمەتپىكا كە لەسەر
بنەماى باوہردارى و چاكىتىدا سەرنجى راي گشتى لەدەست بەدەم نەك
تەنھا سەرشورى نىيە، بەلكو لەراستىدا بەرزترين پەلى شانازىيە.

له ناو خه لکانیکدا که به مشیویه بیرده که نه وه، هه نیک هیشتا ههستیان به مه ترسیگه لیک نه کردووه که هه ره شه له بوونمان دهکات و،



وتاری دووهم

ئەگەر لەم پیلاندا سەرۆک و سەرکردەى شەپانگیزەکانم لەسیدارە
بدایە، رەنگە بۆ ماوێهەك بلیسەى ئاگرەکان دابمەركایاتەو، بەلام
بناغەى ترسناكى لەگیان و رۆحى كۆماردا دەمايەو، ئەگەر نەخۆشیك
كە گەرمای (تا) دەستوینی قاپیك ئاوى ساردبخواوەو بۆ ساتیك
تاكەى لەبیردەچى بەلام ئەم دەرمانە هەل فریوینەرە بەنرخى گیانى
تەواودەبییت، بوونی ئەم مەرقە ترسناكە بۆ كۆمار نەخۆشییەكى
دروستكردوو بە مردنیشى كۆمار دەفریك ئاوى سارد دەخواوەو،
بەلام تا ئەوكاتەى هاودەستان و لایەنگرانى ئەو پیاو لە ژياندا
نەخۆشیەكە دەمینیتەو، لیگەرین ئەم تاقمە شەپنەنگیزە لە شار
بەرۆنە دەرەو لە شوینیكدە كۆبینەو، خوێان لە خەلكانى خانەدان و
شەریف جیابكەنەو، بڕۆن و لەئیمە دووربكەونەو تا ئیتەر گیانى
"كۆنسول" لە مەلكەى خویدا پارێزراوییت، تادادوەرەكان ئازادى
خوێان بەدەستبەینن، تا ئەنجومەنى پیران لەكاتى شەودا هەپەشەیان
لینەكرییت لیگەرین با ئەو مەشخەلانەى بۆ سوتاندنى مەلكەكانمان
ئامادەیان كردبوو لەگەل خوێاندا بیبەن، لیگەرین با ئەو بیروپرایانەى
لە میشكیانەو تیدەپەرى بەتەویلیانەو بەلكییت.

ئەومان ناچار کرد پووېش لەسەر روخساری لاڤدا. ئەو ئیدی بەئاشکرا ئالای یاخییوونی بەرزکردۆتەو.

ئەو بەئیش و ئازاریکی زۆرەو رۆمای جیھیش، چونکە دەرفەتی بۆ نەپەخسا خەنجەرەکی بە خوین شەلەل بکات و ئەو گیانەم دەركیشتی کەلای من نرخیکی ئەوتوی نییه. چ نائومییدی و شکستی لێوە گەورەترە کە دەبینی خەلکی پۆما بەئارامی و لە ئاسایشدا درێژە بە ژيانی پۆژانە خویان دەدەن و دیوارەکانی شاریش لەشویانی خویان توندوتۆڵ وەستاوین. بەزوویی پەیی بەبەرفراوانی و گەورەیی شکستی خۆی دەبات، نائومییدو خەمبار پشتیکردۆتە پۆم بەلام هەموو ساتیک چاوەکانی بپووتە شاریک کە قەدەر و چارەنوس ئەوشارە لەدەست پق و توپەیی و دۆژمنایەتی ئەو پزگار کردوو و خەلکەکەشی شادمان لەبەلای ئەو بەدوورن پۆماش لەوێ کە کەسایەتییهکی وەها ئالودە لەناخیا پەتاندوو پێدەکەنی و بەحەسەرەتەو تەماشای دەکات.

ئەگەر کەسێک لە ئیو لەوپەری نیشتەمان پەرەری و دەمارگیریدا (کە هەموومان دەبی وایین) ئەو شتە من بەناوی سەرکەوتن نازەدی دەکەم، بەخیاوەتی بزانی و تاوانبارم بکات بەوێ بۆچی دۆژمنیکی وەها ترسناکم (کە دەبواوە سزا بدریت) نازاد کرد، من بەهۆی ئەو بارودۆخەو پاساو بۆ کارەکم دەهینمەو و بێتاوانی خۆم دەسەلمینم.

بەلای هاوولاتیەکانم، کاتلینا دەبواوە ماوەیەک لەمەوبەر بەتاوانی کەتنەکانی بکوژایە. داب و نەریتی باووباپیرانمان لەبەرەمبەر داگیرکەراندان ئەو دەسەلاتەبەرفراوانە پیمدراوە و هەروەها بەرژەوێندیەکانی وڵات هەموو و دەخوای ئەو سزابدی، بەلام کەم

وتاری دووهم

((ئەم وتارە لەرۆژی 9 ئۆفەمبەر ئە بەرامبەر کۆمەلانی خەلکیدا

پیشکەش کراو))

ئەو جەماوەری پۆم: دواجار کاتلینا ئەو خائینە بوێرە بێشەرمەو لەبیری تیکشکاندن کۆماردا بوو، شیتیک کە تینوویەتی تاوانە دزیوێکانی بەخەنجەر هەپەشە لە دلتان و بەئاگرتیبەردان هەپەشە لە ماله کانتان دەکرد، لە شارچوو دەروە.

ئەومان لەشارکردەدەرەو، یان بەزمانیکی دی، دەرگاکی شارمان بۆ کردەو بە خودا حافیزی بەریمانکرد بەلای ئەو جەماوەری پۆم، ئەو پویش و هەلەت، توپەیی و دیوانەیی لیدوورخستینەو، ئیدی پیاویکی خۆینمژ نییه کە هەولێدات لەناو و پۆما خاپوربکات. ئیدی دەتوانین لەم سەرکەوتنەماندا لەبەرەمبەر سەرۆکی شەپانگێزەکان دڵنیا بین، ئیتەر خەنجەرەکی ئەو بکوژە بەدوای پێگایە کە ناگەریت دلمان بپیکیت. ئیتەر ئەو لە "شان دۆمارس" و لە "ئەنجومەنی پیران" و تەنانەت لەمالەکانیشماندا خۆی بۆ حەشارنەداوین، بەدەرکردنی پێگەکە لەق بوو. ئیتەر ئەو دۆژمنیکە لەتەکیا شەپکی راستەوخۆ پەوا دەستپێدەکەین. ئیتەر کەس ناتوانیت لەم پوو و سەرپێچی بکات. ئەمە بۆ ئیمە سەرکەوتنیک گەورە و دەستکەوتنیک باش بوو.



"مهتالۆس" سهرقالي كۆكردنه وه يانهو كه پوژانه داده مه زرين و سوپايه كه كه له تاقميك پيره ميروو بيهيزه كان و تاقميك ره عيهت و جوتيارى زيان ليكه وتووى بيكارو تاقميك قهزار كه له دهست ياسا هه لدين و ده چنه ژير ئالاي ياخي بوونه وه تاقميك له وكه سانهى كه پيوست ناكات نوكي خه نجهريان پيشان بديت به لكو ته نها ئه وه ندهيان به سه كه بپريارى دادگايان پيرا بگه يه نريت، تامله چين. جا سوپايه كي ئاوا "پوليكي قهلب" ناهيني و سو كايه تي پيده كه م. به لام له به رامبه ردا كه سانيك هه ن به چاكترين بوون و به رامه خويان بوخوشده كن و به پروه تيكي ريكوپي كه وه هه موو روژيك له "مهيداني گشتي فروم" دا خويان نيشان ئه دهن له ده و روبه رى ئه نجومه ني پيران دهرده كه ون وه ته نانه ت له ئه نجومه ني پيرانيشدا رييان پي ئه دريت. ئه وه كه سانه ئه ندامي سوپا كه ي كاتلينان كه له ناو شاردا ماونه ته وه، ئوميد هوارم به زوويي له شار پرۆنه دهر وه. چهند خوش ده بوو هه لاتواني سوپا كه ي كاتلينان له ناو ماندا بچو نايه دهر وه.

خه لكينه: مه ترسي كاتلينان تا راده يه كه له مه ترسي ئه مجوره كه سانه كه مته ر، ده بيت له م تاقمه بترسين ئه وان هه رچه نده ده زانن ئيمه له شيوازي كاره كه يان ناگادارين. به لام هيشتا له ناو ماندا ماونه ته وه و هيج ترسيكيان نيه. ده زانم له كاتي دابه شكر دندا "ئاپولي" به ركى كه وت. ده زانم "ئاتروري" يان به كي سپاردو "گول" و "پيسنوم" به كي دراوه و ده يو يست خو به خشانه ناگر له پوم به ريدا و خاپوري بكات. هه موو بپرياره كاني پيري شهويان به من گه يشتوه و بوم روو نبوه ته وه. دويني له "ئه نجومه ني پيران" گوزارشتي ئه و روودا وانه م راگه ياندو ئه وانيش ناگادار كراون و هه مووشت ده زانن.

نه بوون ئه وكه سانه ي باوه ريان به قسه كانم نه ده كرد كه كاتلينان چ شتيكي له مي شكدايه هه روه ها ئه وكه سانه ي له پرووى گيلي و نه زانييه وه قسه كاني منيان به وه هم و خيال ده زاني، يان ئه وكه سانه ي كاره دزيوه كاني ئه ويان به قابيلي ليخوشبوون ده زاني، يان ئه و بيچارانه ي ئاره زووى سه ركه وتنيان بو ده خواست.

له گه ل ئه وه شدا ئه گه ر بمزانيابه به كوشتني ئه و ئيوه ئاسوده و ئارام ده بن به نرخی ئاسوده ي و ئارامی ئيوه ته نانه ت به نرخی گيانم ئيوه له ده ست ئه و ئازاد ده كرد.

به لام كه سانيك له نيوتاندا هه بوو كه راستي پيلانه كه يان قبول نه ده كرد، ئه گه ر كاتلينام به سزادانيك كه شاياني بوو مه حكومبكر دايه، ئه وكه سانه رقو قيني راي گشتييان له درم ده و روژاندو ده بوون به به ربه ستيك كه ئيتز هاو پي و هاو كاره كاني سزانه دم، له م پرووه كاره كه م به ئيره گه ياند. تا په رده له سه ر كه سايه تي لادهم، و ئه مپوش ده توانن له گه ل ئه م دوژمنه دا به ناشكراو راسته وخو رووبه پروو ببنه وه. هه نو كه كه ئه و له شاردا نيه خوتان ده توانن ده رباره ي ئه و مه ترسييه گه وريه ي هه ره شه ي ليده كردين دادوه ري بكه ن. من به داخه وم كه بوچي ئه و پياوه هه موو هاو پي و هاو كاره كاني له گه ل خو ي نه برد؟ ئه و "تو نزيوس" ناويكي له گه ل خو ي برد كه هاو پي كاره دزيوه كاني سه رده مي لوى بوو، "پوبيلوس" و "مونتانيوس" له گه لدايه له مه يخانه كاندا هي نده قه رزي شه راييان به سه ردا كه له كه بووه كه هيج مه ترسييه كيان بو و لات نيه. به لام له نيوان هاو پي كانيدا كه سانيكي ش له روما ماونه ته وه كه ناو نيشان و ده سه لاتيان بو كوما ركه مه ترسييه كي گه وريه. به بوچووني من به وگروپه به هي زانه مان راهي نراون و ئه و گروپانه ش



دەكیڤشا لەپاش مردنی باوکیان و هانی ئەدان باوکیان بکوژن و بۆ ئەنجامدانی ئەوکارە شومەیان ھاریکاری دەکردن، بەپەلە توانی لەناو شارو دەورووبەریدا کەسانیکی گەندەل و بەرەللا لەخۆی کۆبکاتەو، لەسەرانیسەری ئیتالیادا مرقییکی قەرزارو زیانبارو ھەلشکاو نیە لەگەڵ ئەو تاقمە خیانەتکارەدا پەيوەندی نەبوویت.

لەگەڵ ئەوەشدا دەبیّت کۆمەلگا دەستخۆشیبکات لەو ھەموو چێژو سەلیقە جۆراوجۆری کەلەبوونی کەسیکدا، لەسەرانیسەری ئیتالیادا ناتوانن لەناو کۆپو کۆمەلانی بەرەللا و لات و چەتە شەپەرەنگیزەکاندا شەپانی و شەپخوایکی بی بەزەیی (کەبەرگەیی ھەموو زەبریکی کوشندە دەگریت) بدۆزینەو کەھاوپی کاتلینا نەبیّت و لەھیچ تەماشاخانەیکدا پیاویکی ناشرین و گالتەچی بچوک و بیئرخ نییە شانازی بەھاوپیەتی کاتلیناوە نەکات. ئەم کەسایەتیە لەقوتابخانەیی تاوان و بەرەلایی پەرورەدە کراو، لەبەرگەگرتنی بەرامبەر برسێتیی و تینوویەتی و بەرگری لە ھەمبەر دژواریەکاندا لەنیوان ھاوپیکانیدا نمونەییەکی بەرچاوە.

سروشەت ئەو ھەموو تاییبەتمەندی و تواناییەیی پێداووە ئەم نەمە کە نەناسە ھەموو ئەوانە لەپیناوی گەندەلی و خراپەکاریدا بەکار دەھێنیت. ئەگەر ھاوپیکانی بەدویدا بپۆن و ئەم تاقمە گەندەل و ئالودەییە کە سامان و شەرەفیان دۆرانووە لەپۆم بچنەدەرەو چ شادمانییە کە بۆ کۆمارو چ شانازییە کە بۆ سەردەمی "کۆنسولا"ی من فەرھەمدەبوو. ئیدی بیئەرمیان سنوری نیو تەحەمولناکریّت، ئەو سەردەمانە کە سنوری کە بۆ ئارەزووەکانیان ھەبوو، بەسەرچوو، جگە لەکوشتارو راوو روت و سوتاندن ئامانجیکی دیکەیان نییە. ئەمانە کەسانیکن میراتی باوکیان بەباداوە، ھەموو متمانەییەکیان

کاتلینا لەگەڵ ئەو ھەموو شەپەرەنگیزەیدا ترساو خۆی دەربازکرد، ھاوپی و ھاوکارەکانی ئیتر چاوەروانی چیدەکەن؟ ئەوانە بەھەلەدا چوون ئەگەر بەزەیی و لیبوردنی من بەبی کۆتایی دەزانن.

ئەو مەبەستەیی ھەمبوو بەدی ھات، ئیدی کەسیک نییە لەئێوە بەناشکرا ئەو پیلانە سامناکانە دژ بەکۆمار دایان رشتبوو نەبیئت و نەزانیّت کاتلینا ھەندی ھاوپی و ھاوکاری ھەبوو. ئیتر سەردەمی چاپۆشی و لیبوردن بەسەرچوو، تەواوی ئەو ھۆکارانە فەرمانم پێئەدەن کەکارو باری خۆم بەتوندی و دژواری ئەنجامبەم لەگەڵ ئەوەشدا لیبوردنیکی تر سەبارەت بەھاوپیکانی کاتلینا دەردەکەم و ئەوان ئازادن کە لەچوار دیواری شار بپۆنە دەرەو و لەناو ئێمەدا نەمیئن. کاتلینا لەئاگری دووری ئەواندا دەسوتی و حەیفە بەیئن ئەوەندە چاوەروانیان بیّت، کەسانیکیش کە شارەزانیان ریگیان پی پێشان ئەدەم با بەپەلە لەکاتی شەودا لەپێگای "ئۆرلیا" وە پەيوەندی پیو بەکەن. رۆم چ خوشبەختی و کامەرانییەکی دەبیّت ئەگەر لەژێباری گەندەلی و شەپەر ئەنگیزی ئەم تاقمە نا بەکارانە رزگاری بیّت. کە کاتلینا رۆیشتوو ھەوا تا ئەو رادەییە پاکە، بەناسانی ھەناسە دەدەین، ئایا تاوان و شەپەر ئەنگیزییە ھەبوو کەلەبیرەو ھەو ئەودا دانەچۆراپیّت؟ ئایا لەسەرانیسەری ئیتالیادا دزو پیاوکۆژو ھەرزو فیلبازو بەد ناویک ھەییە نەلیّت رۆژگاری لەگەڵ کاتلینادا پەيوەندیەکی نزیکم ھەبوو؟ و لەم چەند سەلەدا لەکام تاوانی ئەودا بەشداری نەکردوو؟ چ شەرمەزاری و سەرشۆپییە کە ھەییە کەدامەنی کاتلینا ئالودەیی نەکردیّت؟ کێ ھەییە وە کاتلینا جادوی لەلاوانی کالقام و خەلکانی ساویلکە کردیّت و ھەلیخەلەتانییّت؟ بەھەموو کەسی بەلێنی ئەنجامدانی ئارەزووەکانی دەدا، دیمەنی ژيانی بۆ تاقمی



سامناکه مه وه (که ده لێن ته نهها به وشه يه کي، خه لک به ره و تاراوگه دهبا) پرسيارم له کاتلينا کرد: ئايا راسته له مالى "لهکا" کۆبوونه وهى شه وانەتان کردوه؟ به وه موو بوو يه وه که هه يه تى ويژدانى هانيدا بيدهنگ بيته وه سا هه رچيه کم ده زانى ئاشکرامکرد، ورده کاريه کاني وتويژى شه وانەيانم باسکردو وه بپيارانه ي بۆ شه وى دواتر ده رى کردبوو و نه خشه ي وه کارانه ي که پيى هه لده سن، ئاشکرا کرد. کاتيک شله ژاوى و سه رساميم تيا به ديکرد ليم پرسى: بۆچى بۆ وه شوينه ي که ماوه يه که بپيارتدا داوه، نارووت؟ له گه ل وهى که ششپرو پم و ته پل و ئالو هه موو که ره سه يه کي کارت ته نه نه ت وه هه لۆ زيويه ي که (نه زرو نيازى کوشتن و راوو پووته) بۆ وه شوينه ناردوه، ئيتير بۆچى دوو دلى له روشتن؟ به مجوره داخو ده کرى بووتريت که سيک که ده يه ويته له گه ل کۆماردا به نه گيت من وه که سه م دوور خستوت وه؟ له راستيدا "ماليو س" به فه رماني وه له قه راخ "فزوله" (16) دا بارو به نه ي سوپا که ي هه لدا وه جه نگی له گه ل ميلله تدا ده ستپي کردوه، وه وان چاوه روانى کاتلينا ده کن، کاتلينا سه رکرده ي وه وان به لام که سانيک پهيدا ده بن و ده لێن، کاتلينا په يوه ندى به و گروپانه وه نييه و وه بيچاره يه بۆ (مارسى) دوو خراوه ته وه.

نهک بۆ به رده وامبوونى ده ولته، به لکو بۆ رزگارى ولات هه موو ئازاريک به نرخى گيانم ده کرم وادابني کاتلينا به چاوديريکردن و ته قه لاو فيداکار ييه کانم دوچارى ترسبووه و ده يه وي بپياره که ي بگوپي و واز له هاوړيکانى بيني، ده ست له چه ته يي و شه په نگيزى هه لگريته و واز له رقه به رايه تى و جه نگی بينيت و ريگاي وه شوينه

دووره بگريته بهر که ئيمه بۆمان ديارى کردوه و دوور يده خه يه وه. ئيدي کاتلينا له به رچاوى خه لکدا وه شه رخوازه نييه که به بۆنه ي شه په نگيز ييه کانيه وه گرتومه، وه خو ينمه نييه که هه ول و پرکيش ييه کانم ترسانديتي، وه به پياويكى بيتاوان ده زانن که له نه نجامى زولم و سه مى کونسوليک به ي دادگا يکردن دوور خراوه ته وه، چ جاى وه ي که سانيک له برى نه فره ت کردن له و پياوه، بۆ نه هه مه تيه کاني، به داخه وه بن و له برى ده ستخوشي و پيزانيى کاره کانم، به سه تم و دلره قى تاوانبارم به کن.

ئه ي خه لکى رۆما؛ سامناکترين زريانه کاني نه فره ت وه به هيزترين دادوهر ييه کان ته حه مول ده کم به مه رجى بتوانم زريانى سامناک و نه فره ت ئاميزى جه نگتان لي دوور به مه وه، ليگه پي با دوژمانان بلين من وه م بۆ تاراوگه ناردوه، به لام دلنيابن که وه بۆ وه شوينه ناڤوات و نايه ويته دوور بخريته وه، خودا به شا يه ده گرم بوختان نييه، کاتلينا سه رکرايه تى گروپه کاني ده کات و هيرش ده هينيته سه ر رۆما و دواى سى رۆژيش هه والى هاتنى سوپا که ي ده بيستن. من زياد له وهى که ترس له ليپرسينه وه تان ده رباره ي دوور خستنه وه ي دامبگريته، ده ترسم له ليپرسينه وه م له ته کدا به کن که بۆچى ده رفه تمدا به کاتلينا له رۆما بجيته ده ره وه. به لام وه وانە ي که نه مپو به و روشتنه ي ناوى دوور خستنه وه ده بن و دلسوژيى ده نوين، نه گه ر بمکوشتا يه، چيان ده وت؟

وه وان لافى وه ليدده ن که کاتلينا دوور خراوه ته وه بۆ (مارسى) و ناڤه زايى توند ده رده بن و وه ناڤه زاييه رياکارانه يان بۆ شارده وه ي نييه تى ناخى دليانه، ناتواين هيج يه که له وه که سانه ي که نارم زاييان هه يه بدوژينه وه، که حه ز نه کات کاتلينا په يوه ندى به سوپا که ي

"مالیوس" هوه نهکات، کاتلیناش هز ناکات نهو قسانه دهربارهی بکریت، نهو پیشبینی شتیکی وای نهدهکردو ئارهزومهنده وهک چهتهکان بکوژیته نهک دووربخریتهوه، کاتیکی دنیا ههمیشه بهئارهزوی نهو بووه ههرچییهکی ویستوه نهجامیداوه. نهپروکه نهیتوانی بهو شیویهی ئارهزوی دهکرد، بمکوژیته. نابی دلسوژی بنوینن دهبیته هیوادارین دوچاری دوورخستنهوهیهکی راست و دژوار بیته.

پیویست ناکات هینده دهربارهی دوژمنیک قسه بکهین، نهویش نهو دوژمنهی کهپروالتهی راستی خوی نیشاندادهو ههروهک وتم ئارهزووم دهکرد کاتیکی دیواری من لهو جیابکاتهوه ئیتر هیچ مهترسییهکی نابیت. ههنوکهش کهسانیک ههن کهپوخساری خویان لهژیر پهردهدا شاردوتهوهو لهنیوانماندا ماونهتهوه، واتیمهگهن نهوانمان فراموشکردوه. نهی خهلکی روم؛ راستیهک ههیه دهمهوی بیخهमे بهر دهستان، من نهو دوژمنانهم دوور نهخستوتهوه کهلهنیومانان بهلام تا بوم بکری پیموخوشه لهبری سزادان نهوان بخهमे سهر ریگهی راست و لهگهل نیشتماندا ناشتیان بکهمهوه. نهگهر نهوان بهقسهیان کردم دهتوانن لهم رووهوه سهرکهوتن بهدهست بهینن.

هاولاتیان؛ ههنوکه بوتان رووندهکهمهوه کهنهوانه له چ چینیکن. نهوسا ههولئهدهم هوکاری سهرکی و بزوینهری واقعی خیانهتی ههرکام لهم چینانهتان بو باسو تاوتوی بکهو و بهچهکی لوژیک و قسه بهرنگاریان ببهوه!!!

چینی یهکهمی خائینهکان؛ نهوکهسانه کهقهزیک زوریان لهسهره (ههلبهته مال و سامانیکی زوریان ههیه) بهلام شههامهتیان نییه که لهمال و سامانهکیان چاوپووشی بکهو و ریگایهکی تر بو

دانهوهی قهرزکانیان نادوژنهوه. نهوانه بهپروالته کهسایهتی ناسراو بهرچاون، بهلام لهپاستیدا نهو لافلیدانی ناویانگیان لهگالتهجاری زیاتر شتیکی دیکه نییه، سهر نهوهیه کهمولک و کوژک و تهلارو دهفری زیپین و زیوو غولامی زورو ههموو شتیکیان ههیه، بهلام ناماده نین بهشیکی لهوانه بفروشن و قهرزکانیان بدهنهوه، کهواته چاوهپیی چی دهکهن؟ جهنگ؟ وادهزانن لهپراو روتیکی گشتیدا مولک و مال و کیلگهکانتان پاریزراو دهبیته؟ چاوهپروانن کهقهزکانیان بدریتهوه؟ نهو کارانه لهکاتلینا ناوهشیتهوه؟ نهوه منم دهتوانم بهشیکی لهسامان و مولک و مالتان بفروشم و قهرزکانیان پی بدهمهوه.

جیا لهمهش ریگایهکی دی نییه بو پاراستنی داراییهکانتان، نهگهر لهبری نهوهی کهههموو سالیکی داهاتهکعتان بهخاوهن قهرزکان بدهنهوه، زووتر بریارتان دهداو قهرزکانتان دهدايهوه، نهپرو ههم سامانیکی زورتان دهبوو، ههم بو نیشتمانیش رولهیهکی باشر دهبوون. ههلبهته نه چینه مهترسییهکی زوریان بو نیشتمان نییه، نهوان دهگهپینهوه بو سهر ریگهی راست و نهگهر نهشگهپینهوه زیانمان پیناگات لهبهرتهوه مومکینه بیریکی خراپ لهوانهوه تیپهپیت، بهلام هیچ کاریکیان پیناکریته، نهوانه کهسانیک نین کهدهستیان بهچهک ناشنا بکهن.

چینی دووه؛ تاقمیکی ههلهشکاوو قهرزرن کهخولیای بهدهستهینانی دهسهلاتیان لهسهردايه، نهوانه دهیانهوی بهههر نرخیک بی دهسهلات بگرته دهست و حکومت بکهن. ناشکرایه تا نهوکاتهی نارامی و ناسایشی کومار بهردهوامبی ئومیدی سهرکهوتنیان نییه. بهمهوییهوه بو بهدهستهینانی دهسهلات بهدوای ناژاوهدا دهگهرین.

رابردوویان حیکایهت له‌دیږی و بویږی و نازایه‌تیه‌کی زور ده‌کات، له‌نیوانیاندا که‌سانیک هه‌ن که‌ژیانی رازاوه‌ی چینی خانه‌دانیان هه‌لبژاردو سامانه‌کانیان به‌شیوه‌ی دیوانه‌ ناسا خه‌رجده‌کرد. ئه‌وانه هه‌وه‌سی خاوه‌نداریتی مولک و خزمه‌تکاران و غولامان و داخستنی سفره‌ رهنگینه‌کان و ژیانیک‌ی رازاوه‌یان له‌خه‌یال‌دابوو. ناکامیان ئه‌وه‌بوو که هه‌وه‌سه‌کانیان هه‌لدیږیک‌ی قولی خسته به‌رده‌میان و بوږن‌گاربوونیان له‌وه‌لدیږه‌ش له‌بیری تازه‌کردنه‌وه‌ی پوڭگاری "سیلا"دان. ئه‌م چینه به‌م ئومیده‌وه کومه‌لیک خه‌لکی گونده‌کانیان له‌گه‌ل خویان ده‌کرد به‌شهریک، ئه‌و گوندن‌شینانه که وایانده‌زانی تازه‌کردنه‌وه‌ی پوڭگاری پاووپووت کو‌تایی به‌هه‌ژاری و نه‌هامه‌تیه‌کانیان ده‌هینیت. ئه‌م چینه جگه له‌ پاووپووت و چه‌ته‌یی مه‌به‌ستیک‌ی دیکه‌یان نی‌یه، ناموژگاریم بۆ ئه‌م چینه ئه‌مه‌یه که ده‌ست له‌وه‌ خه‌یالانه به‌ربده‌ن که وږینه‌ی پیوه ده‌که‌ن و ئاره‌زووی گه‌رانه‌وه‌ی دیکتاتوو زورداره‌کان ده‌که‌ن، پوڭگاری دیکتاتوره‌کان یادوه‌رییه‌کی وه‌ها سامناکیان به‌جیه‌یشتوو که نه‌ک ته‌نها مرو‌قه‌کان به‌لکو ئاژه‌له‌کانیش ناماده‌نین ته‌حه‌مولیان بکه‌ن.

چینی چواره‌م؛ که‌سانیک‌ی ئاژه‌وه‌چی و سه‌رگه‌ردانن که له‌ ئه‌نجامی بی‌کاری و له‌ش په‌روه‌ری و خوش‌گوزهرانی و زیاده‌په‌وی و ویل‌خه‌رجیه‌وه قه‌رزیک‌ی زوریان له‌سه‌ر که‌له‌که‌ بووه. گوشاری خاوه‌ن قه‌رزه‌کان قورسای خستوو ته‌ سه‌رشانیان و هه‌ر پوڭ له‌وه‌ زه‌لکاوه‌دا که به‌سه‌ری ده‌به‌ن زیاتر پوڭده‌چن، پښگای ده‌ربازبوونیان له‌هه‌موو لایه‌که‌وه له‌سه‌ر داخراوه، هه‌موو پوڭیک پاده‌کی‌شیرین بۆ دادگاوه‌ هه‌موو پوڭ له‌ به‌ندکردن و حوکمدان بی‌زاربوون. له‌شارده‌ربازبوون و په‌نایان بر‌دو‌ته ژیر ئالای یاخی بوون تا به‌لکو که‌لینیک بدو‌زنه‌وه، ئه‌وانه

ناموژگاریم بۆ ئه‌وان هه‌رئه‌وه‌یه که وتومه: ده‌بی ده‌ست له‌خه‌یالی خاویان هه‌لگرن چونکه له‌مه‌رنگایه‌وه به‌ئه‌نجامیک ناگه‌ن، یه‌که‌م به‌ربه‌ستی ری ئه‌وان بوونی منه‌و له‌هه‌مووشوینی‌کدا بۆ تی‌کدان و تی‌کشکاندن پیلانه‌که‌یان و بۆ رزگاری کو‌مار ناماده ده‌بم. له‌خو‌بو‌ردووی پیاوانی ئاشتی‌خوازو یه‌کی‌تی و زوری ئه‌وان و هی‌زی سه‌ربازیمان به‌ربه‌ستگه‌لیکی پته‌ون له‌به‌رامبه‌ر هه‌وه‌سه‌کانی ئه‌واندا و دوا‌جار خودا‌کان که‌پشتیوانی هه‌میشه‌یی ئه‌م میلله‌ته نه‌دو‌پا‌وو ئه‌م ئیمپراتوریه‌ که‌شا‌رنی شاره‌کانی پو‌وبه‌پو‌وی هه‌ر پیلانی‌ک کردو‌ته‌وه، ئه‌م ولاته له‌مه‌ترسییه‌کانی ئه‌وان ده‌پاری‌زن و ئه‌وان کاتی‌ک به‌ئاره‌زووه‌کانیان (که‌وا شیتانه به‌دوایدا ده‌پو‌ن) ده‌گه‌ن که‌ته‌ماشای خو‌له‌میشه‌کانی شاری رۆما بکه‌ن که‌به‌خوینی هه‌موو دانیش‌توانه‌که‌ی شه‌لا‌لبوو تا تینویتی‌ان بشکیت. ئایا له‌م وږانه گه‌له‌دا ئاره‌زووی حکومه‌ت و دیکتاتوری و سه‌لته‌نه‌ت له‌میشه‌کیاندا په‌روه‌رده ده‌که‌ن؟ به‌دوای ده‌سه‌لاتیک‌دا ده‌پو‌ن ئه‌گه‌ر به‌ده‌ست بیت ناچار ده‌بی ته‌سلیمی چه‌ند غولامیک و چه‌ند "گلادیاتو‌ر"⁽¹⁷⁾ یک‌ی بکه‌ن.

چینی سی‌هه‌م؛ ئه‌و که‌سانه‌ن له‌ته‌مه‌نی په‌که‌وته‌یی و پیریدان به‌لام له‌ئه‌نجامی مه‌شق و وه‌رزش و ژیا‌نی دژواریان هی‌زو توانایه‌کیان تیا‌ماوه. "مالیوس" یه‌کی‌که له‌وه‌ که‌سانه که‌کاتلینا جی‌گه‌که‌ی ده‌گری‌ت، ئه‌وانه ئه‌و که‌سانه‌ن (سیلا) له (فزول) دا کو‌یکردبو‌نه‌وه، خه‌لکانیکن به‌چاکه‌کاری و باوه‌رداری ناوبانگیان ده‌رکردووه،

(17) گلادیاتو‌ر: ئه‌و کو‌یله به‌هی‌زانه بوون که‌له‌یاری‌گاری حوکمه‌رانه‌کانی رۆمای دی‌رین، وه‌رزش و مه‌شقی جه‌نگیان ده‌کردو به‌فه‌رمانی حوکمه‌رانه‌کان له‌به‌رچاوی کومه‌لگه تا راده‌ی کوشتن له‌و یاری‌گایه‌دا شه‌پیانده‌کرد -



سەربازانىكى ترسنۆك و چەند ھەلھاتوويەكى بېئەرزىش، لەھەمبەر ياسا و دادپەرورەيدا رادەپەن، بەلام تواناي وەستانيان نىيە. شىكست و لەناوچوونيان يەكجاريە و خۇشيان ئەو بەباش دەزانن، بەلام نازانم بۆچى نەيان وويستوو بە شىوويەك كۆتايى بە ژيانيان بھيئن كە نەكۆمارەكەمان و تەنەت دراوسىكانيشيان لىي ناگادارنەبن و، نازانم بۆچى ئىستا كە لەژيانى شەرافەتمەندانە بېبەشن و پەنانيا ن بردۆتە بەر شەرمەزاري و، بۆچى مەرگى بەكۆمەل لەمەرگى تەنھايى بە ناساتر دەزانن؟

چىنى پېنجەم؛ ئەو بكوژو تاوانبارانە دەستيان بەخويى باوكى خويان شەل بوو، بەھىچ جوړىك لەبىرى جياكردنەوى ئەوانە نيم لەكاتلىنا، ئەوانە كەسانى متمانە پىكراوى كاتلىنان، ئەوانە لەبۆن و بەرامەى عەترەچاكەكان و قژى شانەكراويان و پيشە تاشراوكانيان (يان ئەگەر پيشيان ھەييت لەوھونەرەى كە بۆ ئارايشتكردى ريشيان بەكارى دەبن) لەقژە درىژەكانى پشت سەريان، لەسەر قولى جلوبەرگەكەيان كە دەستە ژنانىيەكەيانى داپۆشيو، دواجار دكرى لە شىوازي جلوبەرگ و ئەوقوماشە ناسكانەى كە لەبەرياندايە بناسرىنەو، ئەوان لە شەونخوونى ماندوونابن و بۆ بىدارى شەوان تاقەتيكى زۆريان ھەيە، قوماربانو شەپانگىزەكان و ئەوانەش كە لە ژيانياندا عەيب و شەرمەزاري ناسن ئەم تاقمە پىكدەھيئن ئەوانە ناسكى و قەشەنگىيەكى تايبەت بەخويان ھەيە و ھىچ ھونەرەك جگە لە سەماو گۆرانى نازانن، جگە لە ئەوين و ئەوينداربوون ھىچ كارىكى تريان لىنايەت، ئەگەر پىويست بكات دەست بۆ خەنجەر دەبن و زەررەكەنە ناو كاسەو، دلىيان تا ئەوانە زىندووبن ئەگەر لەشارا پىننەو، لەنيوان ئىمەدەبن و نەپۆن دەبنە "نەونەمامى" كە لە

گلا دياتۆره كان له هه ندى خانە دانە كان، خانە دانترن. له گەل ئەو هەشدا من له پيشبينيەكى پيشو هختدا كه پرو داوه كان راستى ئەو هەسە لميئن ريگام له ناردنى "مه تالوس" بو "پيسنوم" و "گول سيز ئالپين" گرتووه، ئەوان تيك دەشكىنرین و ئەو هەندە گۆرە پانە كه يان ليتەنگ دەكریت كه دەر فەتى بچوكترين جوله يان نابیت. بەمەبەستى دەر كردنى بریارو دەر چوونى دەستورگەلى پيوست، خوازیارى راوبوچوون و بیروپراكانى ئەنجومەنى پیرانم، هەروەك دەزانن پيشەكى پیکهاتنى "ئەنجومەنى پیران" ئامادە کراوه هەنوکهش کاتى ئەو هاتووه سەرقالى بارودۆخى ئەوکه سانه بین كه له پومادا مانه وه، يان بەزمانیكى دى ئەو كه سانهى له لایەن كاتلیناوه پیاان راگەیاندر اوه له پوما بمیننەوه تا ئیوهو پوما له ناوبەهەن. گومانى تیا نییه ئەوان دۆژمنى ئیمەن، بەلام نابیت ئەو هەبیربکەین ئەوان هاوولاتیانى ئیمە بوون، هەر لەم پرووه هەزەدەكەم جارىكى دیکەش لییان خوشبم، ئەوان بەخشش و سۆزى ئیمەیان بە بیتوانایى له قەلەم دەداو، من چاوه پوانبووم راستییه كان ئاشکرا بن، بەلام زیاتر لەمە ناتوانم ئەو بەرپرسیاریهتیانە له بەرچاو نهگرم كه پیم سپیردراوه، ناتوانم ئەو هەبیر بکەم كه قسە له سەر ولاتەكەم دەكری، ناتوانم له بیری بکەم كه "کونسولم" و چارەنووسی ژيانى هاوولاتییه كانم له دەستدایه و دەبیّت له پیناویدا گیانم بکەم به قوربانى تا ئاسایشى ئەوان دابینبکریّت. بەمجۆره جارىكى دیکه دوپاتى دەكەمەوه دەروازەكانى شار بەهیچ جوریک دانە خراون، ریگاكان کراوهن ئەگەر بیانەوى دەتوانن خویان بگهیهننە هاوپرێکانیان بەلام ئەوانەى دهیانەوى له شاردا بمیننەوه

دەسەلمیئیت كه شایستەى ئەمجۆره دۆژمنە لاوازانەیه. ئەو شهپەرى دەستى پیکردووه شهپیکە ململانى له نیوان ئابرو و بی ئابرویی، ئاکارو گەندەلى، باوه پردارى و پزى، خوپاراستن له تاوان له گەل تاوان، شانازی له گەل سەر شوپرى، دهكات و هەروها زوهدو خراپترین شه هوه ته كان له گەل یه كدا له جهنگدان، دادپەر وهرى و ته قواو دلیری و هەموو چاكه کارییه مړویه كان له بهرامبەر زولم و شه پرخوازی و یاخیبوون و خراپه کاریه كاندا خویان تۆكمه کردووه. له كۆتايدا جهنگیکه له نیوان سامان و نیعمەت له گەل به دبەختی و نه داریدا دەستپیکردووه. لۆژیک و عەقل له گەل بیخه بهرى و دیوانهیدا دژبهیهك وهستاون، ئومیدو نا ئومیدی له گەل یه كدا له ململانیدان. لەم جهنگه دا كه له نیوان دوو ئامانچ و دوو مەبەستى جیاوازا دەستپیکردووه، داخو ئەوکه سانهى به دواى حەقیقهت و راستیدا دەرپۆن تیکدهشکین؟ ئایا خواكان نابنه گهواهیدەرى سەرکهوتنى ته قواو له ناوچوونى شه پرانگیزی؟

هەروها ئیوهش چاودیرى مال و شوینی خۆتان بکەن، منیش ئاسایشى شار له ئەستۆ دەگرم. دلنیا بن بهی ئەوهى بۆساتیكیش ئارامیتان تیکبچیت له شارەكەمان بهرگرى دهكەم و دهپیاریزم. هەموو هیزه كانمان و شارەكانمان له پوشتنى شهوانهى ئەو چهتهیه "مەبەست له كاتلینایه- وەرگیر" ئاگادار کردۆتوه. له هەموو شوینیكدا خەلكى له شارەكان و سەرزەمینى خویان پارێزگارى دهكەن. كاتلینا وایدەزانى له نیوان گلا دياتۆره كاندا كهسانىكى كۆهەر پیکراوه زۆربهى گروپه كانى خوى به دەست دهیئیت. هەرچەند



پېښان پادەگەيەنم نەك تەنھا بۆ كارىك كە لېيان بېيىنم، بەلكو بچوكتىن خەيالى خراپو نەخشەي زيانبار كە بەمىشكىياندا دىت، بچوكتىن كار كەزيانى بۆ ولات ھەبىت، پيشانيان ئەدەم پۇما كۆنسۆل گەليكى ھەيە كە چاودىرى دەكەن و ھۆشيارن، دادوەرگەليكى ھەيە فېداكارن، ئەنجومەنى پېرانيكى ھەيە زۆر بەھيزە، بەنديخانەگەليكى ھەيە لەوى باووپايرانمان لەپرووى دادپەرورەرييەو بۆ سزادانى خيانەتە گەرەكان كەرەسەي ئەشكەنجەو ھۆشياركرندنەويان دروستكردووە.

ھاوولاتیانی خوشەويست؛ دەبينن ھەموو ئەوكارە پيوستانە بەبىئەوھى "خولەكك" ئارامى و ئاسايشتان تىكېدات، ئەنجام دەدرىت، گەرەترين و ترسناكتىن جەنگى مائەومال و ناوخۆ كە لەيرى مرقۇدايەو لە حالەتى دروستبووندايە، بەتەنھا رىي ليدەگرم و بەبى ھەراوھوريا مەترسييەكەي لەناو دەبەم. ھەرەھا پيوست ناكات سەركرەدەكەتان ئەم جلوبەرگە "دادوەرييەي نيشانەي ئاشتى و سەفایە" دابكەنىت. ئەي خەلكى پۇما؛ ئىدى قسەيەكم نىيە گەر ئەوھى گوتم و ئەو ئامۆزگاريانەي پيمراگەياندن پەسەندېكرى، لەپۇمادا ھېچ تاوانبارىك بەوسزايەي شايستەيەتى، ناكات. بەلام ئەگەر خائىنەكان پەلكيشيبكەن و لە پيلانەكانياندا بەردەوام بن و مەترسييەكان ھەرەشە لە نىشتان بكات كە ناچارېم ئەم پەوشە نەرمونيانەم فەرامۆشكەم، ئەوا پەفتارىكم ليدەبينن كە ترسو ھوقىيتى ئەم پەوشەم لە ھېچ جەنگىكى ترسناكدا (كەشەركەرەكانى لەھەر لايەكەو لەمەترسيدان) وینانەكرابىت، ئاشكرايە ھېچ بىتتاوانىك

ئازارنادرىت، بەلام ئەشكەنجەدانى چەند كەسيكى خاين و تاوانبار بەسە بۆئەوھى ولاتىك لە خاپووربوون پزگارى بېيت.

ھاوولاتیانی خوشەويست؛ ھەر ئەو بەلینەي كە دەيدەم دەرنەجامى خۇپارىزىم، يان بەھوى تەگېرو چارەسەركرندنەكانى مرقۇەو نىيە، بەلكو ئەمكارە لەسەربنەماي ھيزىكى گەرەو بەنرخى دىكەيە، ئەمە ئەو خوداگەرەنە ھەزارجار بەدەرېرىنى لوتفەكانيان و يارمەتى دانى ھەمىشەييان پېنماييان كردوم و ئەمپروش ئىلھام پيدەبەخشن. ماوہيەك خوداكان لە شەرە دەركىيەكاندا لە لوتفى خويان بەھرمەنديان دەكردين. ئەمپرو شويىنى مەترسى گۆرپراوہ پەرستگاكان و مىحرابى خوداكان ديوارى ئەوشارەي كە مائەكانمانى لەخۆ گرتووە، جيلوگەي دەسەلاتى خوداكانە. ئىوہش ئەي خەلكىنە دەستى نياز بۆ ئەوان درىژىكەن و بۆ ئەوشارەش كە بەم قەشەنگىيە دروستيان كردووەو دەولەمەندترين و بەھيزترينى شارەكانە لەبەرقاپى ئەواندا پارونياز بكەن. داوا لە خوداكان بكەن دواي ئەو ھەموو سەرکەوتنە كە لەدەرەوھى ولات، لەدەرياکان، لەوشكاييەكاندا بەدەستمان ھېناوہ ئەم جارەش شارەكەمان پزگارىكات لەمەترسى پيلان و ئەودلەپراوكىيەي كە بەدەستى چەند خائىنىك بۆمان دروستكراوہ.



وتاری سیڤهه

وتاری سیڤهه

((نهم وتاره رۆژی سیی دیسامبهه له ناوچه ماومردا پێشکەش کراوه))

هاوولاتیان؛ کۆمارو، گیان و مالتان، ژنان و منداڵانتان و، نهم پایتهخته پێشانازییهی کۆمارهکان و نهم شاره قەشەنگ و جوانه، هه‌مویان له دهستی تالانی و سووتان پزگاریان بوو.

راسپاردە یەزدانه نەمرەکان و هەول و تەقەلاو چاودیریەکانم، ئەو هەڵدێره سامناکەیی که خەریکبوو هه‌مووان له ئاره‌زووه گلاوه‌کانیا نغزو بکات، هه‌موار بوو و ئیوه‌ش سه‌رکه‌وتن.

هاوولاتیان؛ گه‌وره‌یی و کامه‌رانی ئەو رۆژه‌ی مرو‌ف له مردنی چه‌تمی پزگاری ده‌بی‌ت و ژیان به‌ده‌ستدینی‌ت له‌و‌پۆژه زیاتره که پێی ناوه‌ته ژیا‌نه‌وه. ئەو‌رۆژه‌ی مرو‌ف پێده‌خاته ژیا‌نه‌وه، به‌خششه‌کانی ژیان ناسی‌ت و نازانی‌ت له‌کام هه‌ل و مه‌رجدا نیعمه‌تی بوون و ژیا‌نی پێدراوه، به‌لام که‌سی‌ک له‌ده‌ست مه‌رگ پزگاری بی‌ت، ئەو نیعمه‌ت و کامه‌رانییه ده‌ناسی‌ت که پێدراوه‌و له‌چێژی‌شی به‌هره‌مه‌ند ده‌بی‌ت.

کاتی‌ک پۆما دروستکرا باووباپیرانمان له‌پرووی مافناسیه‌وه "پۆمۆلۆس"ی دامه‌زێنه‌ری "پۆما"یان له‌په‌رسنگای خودا نه‌مره‌کاندا، داناو ژیا‌نی نه‌مریان پێبه‌خشی. ئیوه‌ش ناوی ئەو ده‌سه‌لاتاره‌ی که پاش ئەوه‌ی پۆما به‌رفراواترو جوانتربوو له‌پۆزگاری فه‌رمانه‌وایی

ئەودا لە دەست پوچی پزگاریکرد، لەیادی مەكەن و بیرەوهریهكانی بۆ ئەوەكانتاتان باسبەن.

شاری پۆم لەبەردەم هەپەشە و وێرانبوون و خاپوورکردندا بوو، بلیسەكانی ئاگر لە پەرستگاكان و لەناو دیوارەكانی مالهكانتاتان بەرزەبوو، من توانیم بلیسەكان بکوژینمەوه، توانیم ئەو خەنجەرەکانی بۆ وەشاندن و هاتنە خوارەوه بۆ سەر جەستەکان کۆمار لە نیو دەستی خائینەکاندا بوو وردی بکەم و ئەو شمشیرانەم لەکار خست کە بۆ گیانتان لەبۆسەدا بوون.

هاوولاتیان؛ ئیستا کە ئەم پیلانە دزیووە لە ئەنجامی چاودیارییهكانی مندا بەبەلگەوه ئاشکرا بوو لە کۆبوونەوهی "ئەنجومەنی پیران"یشدا وردەکارییهكانی ئەم پیلانەم خستە بەردەمیان بۆ لیکۆلینەوه، دەمەوی بەچەند وشەیهک بەسەر هاتە کەتاتان بۆ پوونبکەمەوه: ئیو هیشتا لەگەورەیی ئەو پیلانەکانی لەئارادا بوو، ئاگادار نین و لەچیهتی ئەو ئامرازانەش کە بۆ دۆزینەوهی پیلانەکەم پرایەلەکانی بەکارمەردوو. هەنووکەش تینویتیانتان سەبارەت بەزانینی راستییەکان دەشکێنم، هەموو دەزانن "کاتلینا" لەپاش ئەوهی چەند رۆژ لەمەوبەر کتوپر پۆمای بەجیهیشت، تاقمیک لە دلیرترین هاوکارو سەرکردهكانی بۆ ئەم جەنگە لەشاردا جیهیشتوو کە دژ بەنیشتمان دەستیپێکردوو. هەر لەوکاتەوه من بۆ پزگاری ئیو بەبێ ئەوهی ساتیک غافلیم چاودیاری ناشتی ریاکارانە و هەنگاوی خائینانەیانم کردوو.

کاتیك کاتلینام لەشارکرده دەرەوه "ئیتەر لە دەرپرینی ئەم بابەتە کە کاتلینام لەشاردەرکرد، هیچ باکم نییه و تەنها لەوه دەرسم کە ئەو ئیو لەوهی ئەوم ئازاد کردوو بەخیانەت تاوانبارم بکەن" وە کاتیك بە



پەتاندنی ئەوهوه سەرقال بوم، وامدەزانی لەپاش پویشتنی هاوکارەکانیشی بەدوی دەرکەون و لیمان دوور دەکەوێت، خو ئەگەر چەند کەسیکیان لەشاردا بمیننەوه ناتوانن گروپیکی بەتواناو کاریگەر پیکبھێنن. بەلام کاتیك لەپاش پویشتنی کاتلینا بینیم تاقمیک لەهاودەستەکانی زیاد لەوانی دی پەفتارو کردووەکانیان نامەردانەیه، گومانم لیکردن، چونکە بەوپەری دزیوییەوه پەرەیان بەپەفتاری خائینانەیان دەداو پانتایی و بەرفراوانی پیلانەکیانم بۆ روتەر بوو، و شەوو پۆژ سەرقالی چاودیاریکردنیان بوم تا لەمەبەست و ئامانجەکیان بگەم.

ئەگەر ئەو بەلگە حاشا هەلنەگرانەم بەدەست نەهێنایە هەرگیز باوەرتان نەدەکرد کە چ پیلانیکی ترسناک داریژراوه و چ مەبەستیکی ناشیرین و شەرمهینەریان لە خەیاڵدا یە؟ بەلێ دەمویست ئیو بەچاوی خۆتان تاوانەکانیان ببینن تا گومان نەکەن لە قبوڵکردنی ئامۆژگاری و ئەنجامدانی ئەوشتەکانی پێویستە بۆ چاودیاریکردن، هەنووکەش سەرقالی بابەتە سەرەکییهکە دەبم و پروداوە کەتاتان بۆ دەگیرمەوه:

ماوهیهک لەمەوبەر "لانتلۆس"⁽¹⁸⁾ بەمەبەستی هاندانی "گلوا" و بەرپاکردنی شەڕ لەودو "ئالپ" وە وتووێژیکی خائینانەکانی لەگەڵ

(18) لانتلۆس: لەسالی 71 ی پێش زایین پلەهێ "کۆنسول"ی بەدەستێنا بوو لەم کاتەدا پلەهێ "پەرتور"ی هەبوو. لەپرووی پلەوپایە پەرستییهوه لەگەڵ پیلانگیراندا بەشداریکردو هاوکاری کاتلینای دەکرد. پاش ئەوهی پەردە لەسەر پیلانەکە هەلداریهوه خرایە بەندیخانە و لەگەڵ "ستوکۆس" و تاوانبارەکانی تردا لەبەندیخانە کوژران.

نۆینه رانی "ئالوبرۆژ" ⁽¹⁹⁾ دا دەست پیکردبوو. نۆینه رەکانی ئالوبرۆژیش بەرەو "گۆل" دەچوون و نامەو ھەندی فەرمانیان پێبوو دەیانویست لەگەڵ "کاتلینا" دا قسە بکەن. "قۆلتۆریۆس" ⁽²⁰⁾ لەگەڵ ئەو تاقمەدا بوو. دەبواوە ئەو نامانە بەسەرکردە شەپانگیزەکان بگەیەنێت. کاتیەک لەم پرووداوانە بەناگابووم، دڵنیاووم ئەوشتە ی ھەمیشە خاویاریبووم لەیەزدانە نەمرەکان و لەگەڵ ئەویشدا کە گەرەترین خواستە بەدیدیت. ھەمیشە ئارەزووم دەکرد بەلگەییەکی خایەنەکانم بەردەست بکەوێت و پیشانی ئیوەو "ئەنجومەنی پیران" ی بەدەم تا لە نەینییەکانی پیلانەکان ئاگادار بن دوا بەناگابوون لەم پرووداوانە دۆینی شەو "فلاکۆس" ⁽²¹⁾ و "پریمیتۆس" ⁽²²⁾ (کە دەسفی

(19) ئالوبرۆژ: ھۆزو قەبیلەییەکی گەرەبوو و لەنیوان "پن" و "ئایزەر" دادەنیشتن.

(20) قۆلتۆریۆس: پێی سپیڤەرابوو نۆینەرەکانی قەبیلە ئالوبرۆژ بەکاتلینا بناسینی.

(21) فلاکۆس: بۆ ماوەیەک سەرکردایەتی و فەرمانپەرەیی ئاسیای بچووی پیدرابوو. پاش ئەو تەواوەتە کراو شیشروون لەدادگا بوو بەپاریزەری و داوکی لیکردو بیتاوان دەریکرد.

(22) پۆمیتۆس: نۆینەرەیی شیشروونی لە سیسیل پیدرابوو (50-51 پێش زاین).

(23) پردی میلۆیۆس: لەباکووری پۆمادا بوو. لەشوینیەکی جادە "فلامینا" لەسەر پرووباری تیپەر تێدەپەری. (24) رۆمیەکان شەویان کردبوو بە چواربەشەو و ھەریەشە نزیکی 3 کاتژمێر بوو کە لەسەرەتای شەو و تەواوەتە بەنۆبە پاسەوانیان دەکرد. بەمەش ماوەی پاسەوانیەکی بەپێی وەرزی گۆڕاندن بوو بەلام لەھەموو حالەتیکدا پاسەوانی ھەمیشە لەنیووەشەو و دەستیپیکردو کۆتاییەکی کاتژمێری 3 ی پاشنیووەشەو و جالیڤەدا دەردەکەوێت کە لەدەورووبەری 3 ی پاش نیووەشەو نۆینەرەکانی ئالوبرۆژ گەیشتبیتنە ئەو شوینیە



هاوولاتیانی خۆشه‌ویست؛ گریمان ناوه‌پوکی نامه‌کان ئه‌وه‌نه‌بیٔ که‌من ده‌یلم، به‌لام کاتیکی بابه‌تی خاپورکردنی ولات له‌ئارادایه، ئایا شیاو بوو که من له‌ترسی سه‌رز نه‌شت و لۆمه‌کردن ئارامبگرم له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دووربینی و پارێزگی زیاترم کردووه؟

هه‌روه‌ک ده‌زانن زۆر به‌په‌له‌ ژماره‌یه‌کی زۆری نوێنه‌ره‌کانم کۆکرده‌وه، به‌پێی ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌ نوێنه‌رانی ئالوبرژ ده‌ستمانکه‌وت، له‌مالی "ستوگۆس" چه‌کیکی زۆر کۆکراووه "سۆلیسییۆس"ی دادوهرم (که‌ متمانم پێده‌کرد) نارد بۆ مالی "ستوگۆس" تا چه‌که‌کان کۆیکاته‌وه، ئه‌و له‌گه‌ڵ خۆیدا ژماره‌یه‌کی زۆر خه‌نجه‌رو شمشیری هێنا.

فۆلتريۆسم له‌ غیابی "گلوا"کاندا بانگکردو به‌ناوی کۆمارو ئه‌نجومه‌نی پیرانه‌وه‌ دانیام کردووه هه‌رچه‌یه‌ک ده‌زانی بیلیٔ له‌به‌رامبه‌ردا له‌سزادان ده‌به‌خشیت. دواى ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر ترسو دله‌پاوکی به‌راییه‌که‌یدا زالبوو، وتی؛ نامه‌یه‌کی (لانتلۆس)ی پێبووه که ده‌بوايه بیگه‌یه‌نیته "کاتلینا" و به‌پێی ئه‌و زانیاریانه‌ی پێیان دابوو، ئه‌رکی پێسپێردراوو سه‌رنجی کاتلینا بۆ غولام و کۆيله‌کان پابکیشی و هانیبدات به‌هاوکاری له‌گه‌ڵ ئه‌واندا به‌په‌له‌ به‌ره‌و پۆم بپرات. له‌ونه‌خشه‌یه‌ی پێیان بوو واپیشبینی کرابوو که هاوکاره‌کانی کاتلینا هاوکات له‌گه‌ڵ نزیکبوونه‌وه‌ی ئه‌ودا له‌ده‌روازه‌کانی پۆما. ئه‌وانیش له‌ناوشاره‌وه‌ ده‌ست به‌کاربن و گه‌په‌که‌کانی شار بشله‌ژێن و ناگر له‌ خانووی هاوولاتیان به‌ریده‌ن و ده‌ست بکه‌ن به‌ کوشت و کوشتاری خه‌لکی بیٔاوان و له‌هه‌رلایه‌که‌وه‌ ترسو دله‌پاوکی بخه‌نه دلی دانیشتوانی شاری پۆماوه‌و هه‌رکەس بیه‌ویٔ هه‌لیٔ بیگرن. کاتلیناش له‌رۆمادا په‌یوه‌ندی به‌هاوکاره‌کانیه‌وه‌ ده‌کات. دواى

"فۆلتريۆس" یشيان له‌ته‌کدا بوو، کاتیکی گه‌یشتنه سه‌رپرده‌که له‌ دوولاه هێرشیان کرایه سه‌رو شمشیریان لێهه‌لکێشان. ته‌نها ئه‌و دوو دادوهره شه‌ریفه بابه‌ته نه‌یینییه‌کان ده‌زانن و ئه‌وانی دی له‌هیچ به‌ئاگا نه‌بوون.

شه‌ر ده‌ست پێده‌کات، ئه‌وکاته‌ش که "پۆمینیۆس" و "فلاکۆس" کۆتایی به‌جه‌نگه‌که ده‌هێنن، ئه‌وان هه‌موو نامه‌کان به‌مۆرکراوی و بیکه‌م و کوپی ته‌سلیم ده‌که‌ن و نوێنه‌ره‌کان و ئه‌وانه‌ش که له‌ته‌کیاندا بوون، ده‌ستگیر ده‌کری و به‌ره‌به‌یانیکی زوو هێنایان بۆ ماله‌که‌م، فه‌رماندا که "کابینیۆس سمیر" به‌یئن بۆ لام که بێشه‌رمترین ئاماده‌که‌ری ئه‌و پیلانه ترسانکه بوو، ئه‌و هێشتا له‌په‌وه‌داوه‌که به‌ئاگا نه‌بوو، به‌دواى ئه‌ودا "ساتیلیۆس" و "ستوگۆس" و "لانتلۆس"م داواکرد، "لانتلۆس" که‌میکی دره‌نگتر له‌وانی دی هات. بێگومان به‌پێچه‌وانه‌ی پۆزانی پێشوو ماوه‌یه‌ک له‌کاتی شه‌وی خۆی بۆ ریکخستنی نامه‌کان ته‌رخانه‌کردبوو. به‌بلاو بوونه‌وه‌ی هه‌واله‌که خه‌لکیکی زۆر له‌ هاوولاتییه ناسراوه‌کان هه‌ر ئه‌و به‌یانییه له‌مالی ئیمه کۆبوونه‌وه. ئه‌وان داوایان ده‌کرد و پێیان داده‌گرت که به‌په‌له‌ نامه‌کان بکه‌مه‌وه، له‌وه‌ ده‌ترسان ئه‌گه‌ر له (ئه‌نجومه‌نی پیران)دا نامه‌کان بکرینه‌وه پێده‌چیت ناوه‌پوکی ئه‌ونا‌مانه ئه‌و بایه‌خه‌ی نه‌بیٔ که جیی سه‌رنجی ئه‌نجومه‌نی پیران بیٔ و له‌م پروه‌وه ته‌نها له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی گومانده‌کری مه‌ترسی تیا بیٔ بۆ سه‌رکۆماره‌که‌مان سه‌رز نه‌شت بکریم. له‌وه‌لامی ئه‌م قسانه‌دا وتم، بابه‌ته‌که په‌یوه‌ندی به‌ ئاسایشی گشتییه‌وه هه‌یه‌و شایانی ئه‌وه‌یه که له‌ئه‌نجومه‌نی پیراندا بخریته‌ پوو، هه‌روه‌ها نا‌کری ئه‌مجۆره‌ مافانه له‌ ئه‌نجومه‌نی پیران به‌سه‌ندریته‌وه.



پیشاندا نامەكەم كردهوه كه به "دهست و خەتی" خۆی نوسیویوی و پاشان خویندمهوه، له م نامەیه دا به ناو نیشانی "ئالوبرۆژ" و "ئەنجومەنی پیرانی ئەوان" بوو، ستۆگۆس بەلێنەکانی خۆی دووپاتکردەوهو سویندی دەخوارد بهوهی لەپێی نوینەرەکانیەوه پەیمانی داوه به وفاداری دەمینێتەوه داواي لێدەکردن ئەوانیش لەپەیمانەکانیان ژێواننەبنەوه. بەر لەکردنەوهی نامەكه "ستۆگۆس" لەوەلامی پرسیارەكەمدا كەلیم پرسى: "ئەو هەموو شمشیرو خەنجەرەتە بۆچی لەمالەكەتدا كۆکردۆتەوه؟"، وتی: من هەمیشە حەز بە كۆکردنەوهی چەكى باش دەكەم و هیچ مەبەستێكم لەكۆکردنەوهی ئەو چەكانەدا نەبووه، بەلام كاتیك نامەكهى ئەو خوینرایەوه سەرشوێر شەرمەزاربوو، وێژدانى ناچارى كرد بەبێدەنگبوون.

دواى ئەو "ساتیلیۆس" بانگكراو دواى ئەوهی مۆرو واژۆكهى خۆی قبولكرد، نامەكهى خویندرايەوه ناوهرۆكى نامەكهى وەك نامەى پێشوو بوو، بێبەرگریكردن قسەى لەسەر هەموو شتیك كرد.

دواجار "لانتلۆس" م بانگكردو نامەكهیم پیشانداو لیمپرسی نایا نامەكهت دەناسیتەوه؟ كاتیك قایل بوو نامەكهى خۆیهتی وتم: "لەراستیدا ناسینەوهی مۆرو نیشانهی ئەم نامەیه ئاسانە چونكه وێنەى باپیرت لەسەر مۆرەكهیهو ئەم وێنەیه پیاویكە نیشتمان و هاو نیشتمانیهكانى خوشدەویست و لەگەڵ ئەو هەموو بێدەنگییهیدا كەهیهتیهی ئەگەر بیتوانایه پەشیمانیدەكردیتەوه لەو رێگایهی هەلتبژاردوو، ناوهرۆكى نامەكهى بۆ گەلى ئالوبرۆژو ئەنجومەنى پیران لەنامەكانى دیکه دەچوو، لەپاش خویندنەوهی نامەكه، ریم پێدا ئەگەر رونکردنەوهیهك بەپێویست دەزانى با بیلێت، سەرەتا

ئەوهش نۆبهی لیکۆلێنەوه بوو لەتەك "گلوا" كاندا، ئەوان دانیان پیا نا لەلایەن "لانتلۆس" و "ستۆگۆس" و "ستانیلیۆس" هوه پەيام و "سویند نامە"یان پێسیپێردرابوو كه بەگەلى "گۆل" ی بگهیهنن، هاوكات لەگەڵ "كاسیۆس" داوايان دەكرد تا قەمێك سەربازی سواره بۆ رۆما بنێرن.

وا پێدەچوو لەبەشى "سەربازی پیاوه" دا هێزێكى زۆریان هەبێت و لەو پەڕەشەوه پێویستیان بەیارمەتى نەبوو (لانتلۆس) ئەوانى بەپێی پێشبینى غەیبگۆیان و فالگەرەوهكان رازى كەردبوو. لەپاش "سیلا" و "سینا" قەدەرەوابوو ئەو بێتە سێهەمین پیاوی دەسەلاتدارو فەرمانرەواى رۆما و دەولەتێكى رەها پێكبهێنێت. "لانتلۆس" پێی وتبوون ئەمسال (كه دەهەمین سالى ئازادى "راهیبهكان" و بیستەهەمین سالى ئاگر تێبەردانى "كاپیتۆل")⁽²⁵⁾ هەزاو خواستى خوداكان لەسەر وێرانكردن و خاپووركردنى رۆمایه و كەس ناتوانیت ئەم چارەنووسه بگۆڕى. "گلوا" كان وتیان، "ستۆگۆس" و تەواوى پیلانگێرەكان تەنها لەسەر خاڵێك هاوړا نەبوون، "لانتلۆس" و هاوړیکانى لەو باوەرەدابوون دەبێت پیلان و كۆمەڵكۆژى لەپۆژى جەژنى "ساتورنال" دا ئەنجامبدرى، بەلام "ستۆگۆس" ئەو رۆژەى بەدرەنگ دەزانى.

بەكورتى ئەو نامانەى كەهەریهك لەو تاوانبارانە نووسیویان پیشانمەدان و "ستۆگۆس" یەكەم كەس بوو كه چاوى بەنامە مۆركراوێكهى كەوت. دواى ئەوهی كەدەر كەوت مۆرەكهى ئەوهو

(25) "كاپیتۆل" جارێك لەسالى "83 پ.ز" وه جارێكى دیکه له سالى 69 پ. ز ئاگرى تێبەردرا.



ئەتەوئەت ئەنجامى بەدەت بىر بىكەرەو، ھەولەدە لەھەموو شوئەنەك ھاوئە بۆخۆت بدۆزىتەو تەنەت دەبەت لەنەوان خراپترىن چىندا ھاوکار بۆخۆت بدۆزىتەو. "نۆبەى" "كەبىنەس" ھات، سەرەتا بەو پەرى بېشەرەمىيەو نەولەدەك بەلام دواجار قايلەو بەوشتەنى كە "گەلە" كان دەرەق بەو دەیانەو و دانىپەنان.

ھاوئەتەن؛ بەلگەو شایەتە حاشا ھەلەنەگرەکانى تاوانەكە، نامەكان، دەست و خەت و واژەى تاوانباران، دانىپەنانى ئاشكرای ئەوانم بۆ باسكردن، بەلام مەن بەچاوى خۆم بەلگەكەلەكە توندترە پتەوترە بەچاوى خۆم بىنى، رەنگەپەرىنى روخسارىان، نىگا و شەوئە دەموچاوىان، بېدەنگى و تەسلىم بوونىان، سەرەسامبوون و واقورمانىان، سەرەشۆپى و ئەو چاوانەى كەبەرىيەووانە زەوى، ئەو نىگەيانەى كەلەگەل يەكدا دەیان گۆرەپەو ئەمانە ھەموو بەلگە گەلەكە پتەوى دىكەبوون كەبەبىنەنىان بەباشى بۆمان دەرەكەوئەت كەئەوانە تاوانبارەك نەن تۆمەتەن بۆ دروستكرايەت بەلەكو ئەو تاوانبارەن كەدانىان بەتاوانەكانىندا ناو.

ھاوئەتەن؛ ئىستاكە سەرەكردە خائىنەكانى ئەم جەنگە شەرەزارو مال و ئىرانكەرەتان خزانەوتە زىندانەو، دەرەى كاتلىنا بەدۆراو و شەكست خواردو و بزانن، بەلەى بە رەزگارەكردنى شار (رۆما) ھەزەكانى تەچاچو، ئاواتەكانىشى ئەھتەدى.

كاتەك كاتلىنام لەرۆما كەردە دەرەو دەلنەبەووم لەپاش رۆشەتەنى "لەنەلەس" بەو پەشتە كۆمەپەو "كەسىووس" بەو بىرەووشە كەمەپەو "سەوگۆس" بەو بۆرەپە ھەپەتى، ھەچ كارەكەيان پەنەكرەت، ئەو مەترەپە ھەپەشەى لەدەكرەن تەنە لەلەپەن كاتلىناو، تا ئەو كاتە مەترەپە ھەپەو كەئەو ھەشتا لەرۆمادا بوو.

خەرىكەو نەوئە لەدەكرد، بەلام كاتەك بەلگەو نەشانەكەلەكە پەشانە كەھاوکارى ئەوان دەسەلمەند، لەجەپە خۆى ھەستەو پەرسەپە لە (گەلە) كان كەرد، كە داخۆ ھەچ كات كارەكە بەوان ھەپەو؟ ئەوان بۆ چ مەبەسەتەك بۆمالى ئەو رۆشەتەو؟ ئەو "قۆلەوئەس" یش ھەمان پەرسەپە كەرد، "گەلە" كان بەسەپەى و لەپەپە ئارامەدا وەلامەپەنەو و ناو ئەو كەسەپە و تەكە چاوپەكەوتەنەكانى بۆ رەكەسەتەو و ئامەزەپە بەزەپە چاوپەكەوتەنەكان و وەدەكارەپەكانى كەرد و لەكۆتەپەدا لە "لەنەلەس" يان پەرسە، داخۆ ئەو دەرەپە "پەشەپەنى و كەتەپە جادوگەرەن" قەسە لەتەك ئەواندا نەكەردو؟ بەبەسەتەنى ئەو قەسەپە دۆوانەپە دەرەق بەتاوانكەردن لەمەشەك چووە دەرەو و وەزەدانى دەرەكەو و لەبەرەمەپە نامادەبووندا قەسە لەسەر ھەموو تاوانەكانى كەرد.

لەرەو پە كارەكەرى سەرەسەرەپەنەرى ھەقەقەت لای تاوانباران ئاشكرە دەبەت، كاتەك كەئەتەر نەوئەد بوو، رەگەى دەرەزەوونى لەھەموو لایەكەو لەگەپە پەنەى بەرە بۆ ھەپە دەرەپەنەكانى (قەسەكانى) كەپەكە بوو لەتەپەتەنەپەكانى. بەلام ئەتەر تەنەت ئەو تەوانە قەسەكەردن و پەلەكەشە و بېشەرەپەى كەھاوتەى نەبوو، كارەگەرىيان نەماپەو، لەم كاتەدا "قۆلەوئەس" داوای كەرد ئەو نامەپە "لەنەلەس" بۆ "كاتلىنا"ى نوسەپەو (بۆخۆى ھەلەگرە ئەو نامەپە بوو) بۆئەپەتەو.

نامەكەم پەدا "لەنەلەس" لەتەك ئەو ھەموو دەرەپەپەشەدا جەقەقەتە نامەكەى سەلمەند، نامەكە واژو نەكرەبوو، ناوەرەكەى ئەمەبوو "ئەو كەسەى كە دەت بۆلات نووسەرى نامەكەت پە نەناسەپەت، پەپەو لەوکارەپە كە كەردووتەو ئەو كارەپەشى



بەبەلگەشەو ۋەك ئەو دزەى لەكاتى دزىکردندا دەگىرى، خىيانەتەكەى دەسلەپىن. گومانى تيا نىيە تا ئەوكاتەى ئەو لەرۇما بوو ھەمىشە پىلانەكانىم پوچەل دەكردهو، بەلام ئەگەر تا ئىستا لەرۇمادا بىمايە، و بمويستايە خۆم بەدور بگرم لەدىمەنى ترسناكى ئەو شتەى چاوەروانىمان دەكرد، دەبىت بلىم جەنگىكى قورس چاوەرپىى دەكردىن، ئەگەر دوژمنىش لەحەسارەكانى شاردا نىشتەجىبووايە، بەبى تىكدانى ئاسايشتان و بەبى ئاژاوەنانەو ەو ئاشوب، ولاتەكەمان (رۇما) لەم مەترسىيە ترسناكە رزگارى نەدەبوو.

ھاوالتيان؛ بەدلتىايەو لەو رووداوە دژارەى كەبەسەرچوو، من كاربەدەستىكى بچوك بووم بۆ ئەنجامدانى ئىلھامى يەزدانە نەمرەكان، حىكمەت و سەرورەى خداكان بوو كەپىشبینى ھەموو شتىكان كردبوو، و رىنمايى منىشيان دەكرد، ھىندە بەسە ئەو ەلەبەرچا و بگىرن كەبۆ بەدەستەينانى ئيمان و باوەر، رىبەرايەتلىكردى ئەو گۆرانكارىانەى دوايى تا چ رادەيەك لەسەر تەگىرو تواناكانى مرقۇقەو بوو. پشتىوانى خواكان ھىندە ئاشكرا و روندەبىرنىت كە لەدىدى ھىچ كەسىكدا و ننايىت. بەبى ئەو ەى بمەوئە لەو رۇشنايە ترسناكانەى خۆرئاوا كەتارىكى دەدرى و بلىسەى دەسەندو ئەو ھەرە بروسكانەى يەك لەدواى يەك دەھاتنە خوارەو ەم زەويەى ژىر پىي ئىمەى دەلەرزاند، و ھەزاران پەرچوى دىكە كە لەسالى رابوردودا دەنگى ئاسمانيان بەگويمان دەگەياند، و ئەم رووداوانەش كەباسيان دەكەم شايستەى تىپرامان. لەيادتانە لەسەردەمانى كونسولاى (توركاتوس) و (كوتا) بەھوى ھەرە بروسكەو بەشيك لە "كاپىتۆل" زيانى بەركەوت لەئەنجامدا يەزدانە نەمرەكان پەرتەوازەبوون و پەيكەرى قارەمانە دىرینەكان سەرنگونبوون و

ئەو لەگەل ھەموو كەسىكدا ئاشنايەتى ھەبوو، ئەگەر بىويستايە ئاگايى لەكارىك بىت، يان داواى چاوپىكەوتنى بەمەبەستى دىدارو ۋەرگرتنى زانىارى لەھەركەسىك بكردایە لەھەر پلەو پایەيەكدا، بەئاسانى ئەوكارەى بۆ دەچوو ەسەر و پركىشى بۆ ھەر چاوپىكەوتنىك دەكردو بۆ ئەنجامدانى تاوانىش كەسىكى بلىمەت بوو، كاتىك برىارى تاوانىكى دەدا چ بەتوانايى جەستەيى و چ بەتوانايى قسەكردن پاساوى بۆ ئەو تاوانە دەھىنايەو ھاوكارەكانى فیداكارىيان بۆ دەكردو رۆلى خۆيانيان دەزانی، كاتلىنا كەسىك نەبوو كەتەنھا بەدەركردنى فەرمان قەناعەت بكات بەلكو خۆى چاودىرى فەرمانەكانى دەكرد، لەھەموو شوئىنك ئامادەبوو و چاودىرى ھەموو كارەكانى دەكرد، و دەيتوانى تەحەمولى سەختى و دژارەكان بكات، ماندوئىتى، برسئىتى، تىنوئىتى، سەرما، كاریان لىنەدەكرد. ئەو پیاو ەپركارو بوىرو فىلپازە كە لەتاواندا ماندوئىتەى نەدەناسى ئەگەر ئەو توانايەى ھەبوايە فەرمانداو كارەكان رىكبخات و تەنانەت لەئاژاوەو ئاشوبەكاندا رىبەرى خۆى پياراستايە لەرۇما دور نەدەكەوتەو ەو بەناچارى ئەو جەنگە نەينەى لەرۇما دەستپىيەك نەیدەگۆرى بەجەنگىكى ياخيانەى ئاشكرا. بى باكانە دەبىت بلىم توانام نەبوو ئەو زریانە ترسناكەتان لىدوربەخەمەو كەھەرەشەى لىدەكردن. كاتلىنا ھەرگىز ۋەك ھاوكارەكانى ئىو ەى تا جەژنى "ساتورنال" لەچاوەروانىدا نەدەھىشتەو، ھەرگىز ئەو رۆژەى رانەدەگەياند كەبۆ وئرانكردى كۆمار لەبەرچاویگرتبوو، ناچار نەبوو نامەو ئەو واژوانەى كەھەنوكە بەلگەلەيكى حاشا ھەلنەگرن، بخاتەبەر دەستتان. دەرئەنجام دوركەوتنەو ەو رۆيشتنى ئەو ەو كە ئەمرو بەلگەى پىلانە ترسناكەكانىمان دژ بەكۆمار لەبەردەستدایەو



هاولاتیان، لهگه‌ل ښه‌شدا ئایا مومکینه کهسیک تا ښه رادهیه دژایه‌تی حقیقه‌ت بکات و ښه‌نده له‌زله‌کاوۍ نه‌زانیدا رڼیچیت و ښه‌نده کویر دل بیت نکولییکات له‌وهی ښه جیهانه و به‌تایبه‌تی شاری رڼا، له‌ژیر ره‌زاو رحمت و په‌نای خودا نه‌مره‌کاندا نیه؟

له‌راستیدا دهر ښه‌نجامی ئیلهامی خوداکان بوو که‌نیه‌ت و مه‌به‌ستی خائینه‌کان و ښه و پیلانانه‌ی بڼه کوشتار. سوتاندن و خاپورکردنی رڼا دایان‌رشتبوو، ناشکرابوو، ښه و خیانته‌تانه‌ی که‌به‌هوی گه‌وره‌یی و خو به‌زلزانی که‌سانیکه‌وه که‌حاشایان لیده‌کرد، ښه‌مړو له‌به‌رامبه‌ر ښه‌ودا راستی له‌خو ده‌گریت و ده‌رکوت نه‌ک ته‌نھا خائینه‌کان پیلانیان د‌رشتبوو به‌لکو خه‌ریکبوو جیبه‌جیشیان ده‌کرد.

چون ده‌توانین خواست و ئیراده‌ی "ژوپیتیر" له‌به‌رچاو نه‌گرین سه‌بارت به‌وشتنه‌ی که‌سه‌رله‌به‌یانی ښه‌مړو بینیمان؟ له‌کاتییدا په‌یکه‌ره دروستکراوه‌که‌یان له‌سه‌ر پایه‌کانی داناو روویانکرده روژهل‌ات که‌به‌ره‌و رڼا و کوڅه‌ری پیران ده‌روانیت، هاوکات له "فوروم" و له‌په‌رستگای "که‌نکور" تاوانباران خرانه ژیر پرسیارو لیکولینه‌وه و تانوپوی پیلانه‌که‌یان ناشکرا ده‌کرد. له‌گه‌ل دانانی په‌یکه‌ره‌که له‌سه‌ر پایه‌کانی و هاوکات له‌گه‌ل ښه‌ودا که "ژوپیتیر" روویکرده "رڼا" و "ښه‌نجومه‌نی پیران" و سه‌رنجی خو‌ی خسته‌سهریان، روناکیه‌کی ئاسمانی پیلانه‌که‌ی بڼه ناشکراکردم. هر ښه مه‌سه‌له‌یه بو‌خو‌ی به‌لگه‌یه‌کی پته‌وه بڼه دربرېنی نه‌فره‌ت و توندوتیژی ټوله‌ سهندنه‌وه له‌خائینه‌کان. ښه‌وانه ده‌یانویست و په‌یمانان دابوو که‌خوداکان له‌په‌رستگاگاندا، خه‌لکانی بی تاوان له‌ماله‌کانیاند له‌ناو بل‌یسه‌کانی ناگرا بسوتین. هرگیز له‌توانای مندا نه‌بوو پیلانه‌که‌یان که‌شفکه‌م و نه‌خشه‌ی خائینه‌یان

له‌وحه‌ی نه‌خشینراوی یاساکان توانه‌وه و رڼا‌مولوسی پیروز دامه‌زیننه‌ری رڼا، له‌ده‌فریکی زیریندا وینه‌ی له‌شیوه‌ی مندالیکدا کیشرابوو که‌ده‌می بڼه گوانی گورگیک کردبووه، ته‌واوی ښه‌وانه‌تان له‌کاپیتول بینویه، که‌زیانی به‌رکه‌وتووه. ښه و روژانه غه‌یبه‌گوکان له‌ناوچه جیاوازه‌کانی (نا‌تروری) دا کو‌بونه‌وه و رایانگه‌یاند ښه و روژگار دهر نییه که‌کوشتارو راوو رووت و ناگرتیبه‌ردان و سوکایه‌تیکردن به‌یاساکان و جه‌نگی مال‌ه مال ئیمپراتوری رڼا به‌ره و بی‌هوده‌یی ببات و هیچ ریگا چاره‌یه‌کیش جگه له‌به‌ده‌سته‌ینانی رحمو و به‌زه‌یی خوداکانمان له‌به‌رده‌مدا نییه، تا به‌لکو تواناو ده‌سه‌لاتی خوداکان به‌سه‌ر چاره‌نوسی فه‌رمان‌پروادا زال بیت و له‌و مه‌ترسیه به‌دورمان بگریت. به‌پیی ئاموزگاری ښه‌وان ښه‌نگی سه‌رکه‌وتنه‌کان ده‌روژ به‌رده‌وامبوو خه‌لکیش بڼه به‌ده‌سته‌ینانی "رحمو و به‌زه‌یی خوداکان" هیچ که‌مه‌رخه‌میه‌کیان نه‌کرد.

هه‌روه‌ها غه‌یبه‌گوکان، پی‌شنیاریان کرد په‌یکه‌ریکی گه‌وره‌تر له‌نوله‌مپ دروست بکه‌ن به‌ره و روژهل‌ات بیت، غه‌یب بیژنه‌کان له‌و باوه‌ده‌دابوون کاتیک په‌یکه‌ری پیروز (که‌نیستا له‌به‌رده‌می ئیوه‌دایه) به‌ره و روژهل‌ات بیت که‌خو‌ر به‌یانان له‌ویوه هه‌لدیت و ته‌ماشای ښه‌نجومه‌نی پیران و رڼا بکات، تاروپوی هه‌رپیلان و خیانته‌تیک ده‌پسینیت که‌بو‌سه‌رنگونی کو‌مار له‌تاریکی شه‌ودا بته‌نریت و بڼه خه‌لکی و ښه‌نجومه‌نی پیرانیش ناشکرای ده‌کات.

کو‌نسوله‌کان به‌په‌له هه‌ولیاندا په‌یکه‌ریکی تازه دروست بکه‌ن به‌لام هی‌نده له‌سه‌رخو دروستیانکرد که‌له‌سه‌رده‌می پی‌شنیانماندا بناغه‌که‌ی ته‌واو نه‌بوو، تا ښه‌مړوش هه‌ول و ته‌قلا به‌رده‌وام بوو تا له‌کو‌تایدا په‌یکه‌ره‌که له‌جیی خو‌ی دانرا.



پوچەلبەكەمەو. ژوپیتیر... بەلّی ژوپیتیری مەزن بوو دژ بەوان چەکی
هەلگرت، ئەو بوو بەرگری لە "کاپیتۆل" کرد، ئیلهامی یەزدانە
نەمرەکانبوو رابەراییەتی دەکردم و ئازایەتی پێدەبەخشیم و یارمەتیدام
بۆ دۆزینەوێ حەقیقەتەکان.

ئەم هەولانە پیلانگێڕان بۆ راکێشانی سەرنجی "ئالوېرۇژ"ەکان
دایان ئەو نەپینەیی "لانتلۆس"ی لەرووی "شیتتی و دیوانەییەو" بۆ
هاوکارەکانی ئاشکرا کرد، ئەو نامانە خستیه بەر دەستیان، ئایا
هەموو ئەمانە نیشانە ئەو نەپینەیی کە خواکان رۆحیانی دیلی
سەرگەردانی و دیوانەیی و چاوەکانیشیانی کوێرکردوو. لێگەرین
تاهەنووکەش (گلو)کان ملکەچی رۆما نین، ئەمانە تەنھا میللەتیکن
کەئامرازی ململانی و شەریان وەک ئیمە هەیه و مەیلیشیان لەشەپێکی
لەوجۆریە، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا پێشنیاری ئەو نیشتمانفروشانەیان
رەتکردووە کەولاتەکیان پێشکەشکردن و بەو پێشنیارە زێڕینەیان
قایلنەبوون و سەلامەتی ولاتی ئیمەیان پێباشتربوو لەپەرەسەندنی
ولاتەکیان. لەکاتیکیدا بۆ سەرکەوتنیش شەپو خۆنرشتنیان
بەپێویست نەدەزانی و تەنھا بێدەنگیان هەلدەبژارد. هاوڵاتیان:
پرسیارتان لێدەکەم داخۆ ئەمە خۆی پەرچوێکی دی نیە؟

بەهەر حال ئیستاکە ئاھەنگی سەرکەوتنەکان لەهەموو
پەرستگاکاندا دەستی پێکردوو لەگەڵ ژن و منداڵەکانتان لەم بۆنەو
ئاھەنگاندا بەشداری بکەن، هیچ کاتیکی شانازیەکی وەها جوان و
شیاو پێشکەش بە یەزدانە نەمرەکان نەکراوە، بەبێ ئەوێ دلوپێک
خوین برێژریت، ئیو سامناکترین و دژوارترین کارساتتان تیپەراند.
ئەو سەرکەوتوو بێچەکەکان، ئەو سەرکەوتوانی شەپ نەکردو، ئیمە
شەپەرمان بردووە سەرکەوتین، من فەرماندەتان بووم.



فەرماندەکەتان لەم شەپەدا هەرگیز ئەو جلۆبەرگە دادوهریە دانەکەند
کەنیشانە ناستی و سەرفرازیە.

هاوڵاتیان؛ ئەو ناوکیانە بھیننەو یادتان کە لەناوہوێ ولاتدا
هەمانبوو، هەندێ لەوانەتان بینووە ئەوانی دیکەشتان بیستوو، لەم
ناوکیانەدا "سیلا" و "سولپسیۆس" یان لەسێدارە دا، "ماریۆس"
رزگارکەری رۆمابوو لەشار کرایە دەرہوہ و ہندیکی دیکەیان
درووخراہوہ و بێبەزەییانە خوینی ژمارەیک لەکەسایەتیہ
ناسراوہکانی رۆما رژا. "کۆنسۆل ئۆکتاویۆس" بەزەبری چەک
هاوکارەکی خۆی لەشار کردە دەرہوہ لەم رووداوەدا لاشە
کوژراوہکان ئەم شوینە داپۆشیبوو کەئیستا لەسەری راوہستاوین.
خوینی رۆمیەکان وەک لافاو لەبەری دەرپویشت (ماریۆس) و
(سینا)یش بەبۆنە خویان سەرکەوتنیان بەدەستھێنا. بەلام لەم
مەملانیہدا، مەرگ چرای ژيانی پەر لەشانازی گەلیک کەسی
کوژاندەوہ و رۆما زەخیرەیکە بەنرخى لەدەستدا، راستە ((سیلا))
تۆلە لەو دلەرقانە کردوہ ئەو ناوکیانە بەنرخى گیانی کۆمەلە
لاویکی چاپوکی رۆما تەواوہو.

ئەو ناوکیانە بھیننەو یادتان کەلە نیوان (کاتۆس) و
(لپیدۆس)دا رویدا، (لپیدۆس) لەناوچوو، بەلام تا چ رادەیکە کۆمار بۆ
لەناوچوونی هاوێکانی بەداخ بوو؟

لەگەڵ هەموو ئەوانەشدا هیچ یەک لەو ناوکیانە بۆ لەناوچون و
روخانی کۆمار نەبوو، بەلکو ژمارەیک لە خەلکی دەیانویست
سیستەمە روکەشەکی رۆما بگۆین. هیچکام لەم ئازاوەچیانە

هیچ به‌هایه‌کی نییه، ئەم شوین و تەلارە بێدەنگانە کەسانیک یاددەکەن و ئەو کەهیچ کاتی ک شایستەیی ئەو نی.

خزمەتەکانم لەبەرەوهریتاندا دەمینیتەوهو وتووێژەکانتان بەها و پیگەیی زیاتر دەکات و ئاهەنگەکانی سالانەتان ژيانیکى نەمری بەم بیرەوهریانە دەدات و رابردوتان دەهینیتەوهیاد کەدوو سەردار هاوکات بەیەکەوه دەژیان و یەکیکیان سنوورەکانی ولاتی⁽¹⁾ لەو سەرزەمینە ناودارانەیی کەتیپەراندبوو بەرهو دواوه برد، و ئەوی دیکەیان پایتەختی کۆمارو بارەگای ئەو دەسەلاتە گەورەیی رزگارکرد.

چارەنووسی من و ئەو سەرکردانەیی لەدەرەوهی سنوورەکاندا سەرکەوتنیان بەدەست هینا وەک یەک نەبوو. من دەبیئت لەناو کەسانیکدا بزمینمەوه کەبەدەستی من تیکشکان، بەلام ئەوانەیی کە لەدەرەوه دەجەنگان، دەبی دوژمنەکانیان بەرهو بیهودهیی رهوانەبکەن. هاوڵاتیان؛ ئەو سەرکردانەیی کەلەدەرەوهی قەلەمەرەوی خویان سەرکەوتن بەدەستین، ریزیان لیدەگیرئ، ئیوهش کاریک بکەن کەمن لەهەمبەر خزمەتەکانمدا سزا نەدریم. من ئیوهم لەپیلانی ژمارەیهک خایین رزگارکرد، ئیستا نۆبەیی ئیوهیه کەمن لەتۆلە سەندنەوهی ئەوان بپاریزن. هەنوکهش خەلکانیکى چاک دەمپاریزن و هیچ باکم لەدوژمنان نیه و هەمیشە خۆم بەپاریزراو دەزانم. ئەو کۆمارو مەزنیهتی ئەو کەمنی لەژێر سایهیی خۆیدا پاراستوو، و دەنگی حەقیقەتە ئابروی دوژمنانی دەبات، بویری و خۆپاگیریم

(26) مەبەستی لە "پەمپە" سەرکردەیی بەناوبانگی رۆمایه.

حەزانیانەدەکرد کۆتایی بەژيانی کۆمار بەهین، بەلکو دەیانویست کۆماریک دروستبکەن لەژێر دەسەلاتی خۆیاندا بیئت. ئەوان نەیاندهویست رۆما لەئاگرو خۆیندا نوقم بکەن، بەلکو ئارەزویمان ئەوهبوو کە لەرۆمادا شانازییهک بەدەست بێن. بەهەر حال هەرچەندە ئەم ناکوکیانە بەمەبەستی سەرنگونی ولات نەبوو بەلام گۆرا بە جەنگیکى گەورهو ئاشتی هەلنەگر کەتەنها لافاوی خوین توانی بلیسەیی توندوتیژی و توپەیی دابمرکینیتەوه. بەلام ئەمجارە پیلانی خایەکان بۆ دڕندانەترین و سامناکترین شەر بوو کە مڕۆ هەرگیز لەبیری ناچیتەوه. جەنگیک لەهیچکام لەمیللەتە هۆقیەکان ئەو کارەیان نەکردوو. لەم جەنگەدا "لانتلۆس و کاتلینا" و "ستۆگۆس" دژ بەو کەسانەیی کە سەلامەتی رۆماو ئەوانەش پەيوهستبوون بەیەکەوه وهستابوون، بەلام من بەشیوهیهکی کارامه روداوهکەم واخستەوه کەهەموویانم رزگارکرد، دوژمنەکانتان وایاندهزانی لەخەلکی رۆما تەنها ژمارەیهک لەو کەسانە دەمیننەوه لەزیندانان، و لەشاری رۆماش تەنها ژمارەیهک خانو لەبلیسەیی ناگر رزگاریدەبیئت. چ ئومیدگەلیکی بیهودهبوو! من هەموانم لەدیوانهیی خائینەکان پاراست، چ رۆماو چ رۆمایهکانیش.

هیچ پاداشت و هاوارکردن و یادکردنەوهیهکم لەهەمبەر ئەو خزمەتە گەورانه‌مدا ناوێت. ئارەزووم ئەوهیه کەئیوه ئەمڕۆ ئەو رۆژە گەوره‌یه‌تان هەمیشە لەبیریئت و بتوانم لەناختاندا سەرکەوتوبم و ئارەزووم ئەوهیه هەموو شانازیەکان و بنەمای سەرکەوتنم لەناختاندا جێبەجێمەوه. بەپای من ئەو تەلارەنەیی بۆیادکردنەوه دروستدەکرین،



پاسهوانیکی دیکه‌ی منن که له هه مبه‌ر هه‌ر خائینی‌کدا ده‌ه‌ستم و نازیه‌تی ئه‌وه‌م تیا‌یه‌ پێش‌پرکی له‌هه‌رش‌کردا بکه‌م.

ئه‌گه‌ر به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌ که‌ئێ‌وه‌م له‌دی‌وانه‌یی تا‌وانی خیا‌نه‌تکاران رزگار‌کردوه‌، دو‌ژمه‌کان‌تان هه‌رشه‌کانیان ئا‌راسته‌م ده‌که‌ن، ئه‌وا ئێ‌وه‌ ده‌توانن بۆ‌یان‌ده‌رخه‌ن چاره‌نووسی خزمه‌تکاره‌کان و که‌سانیک که‌ژیان‌یان به‌هۆی فیداکاری‌هه‌وه‌ له‌پێ‌ناوی ئێ‌وه‌دا له‌مه‌ترسیدایه‌، چی‌یه‌؟ هه‌نوکه‌ش له‌پێ‌ناوی به‌ده‌سته‌یه‌نانی شانازی و ئا‌برو، ناوی چاک‌دا قونا‌غیکی با‌ل‌تر نه‌یه‌ له‌و‌شته‌ی که‌به‌ده‌ستم هه‌ناوه‌، ئیدی ده‌کرێ‌ چ ئاما‌نجیک له‌ژیا‌ندا هه‌لب‌ژێ‌رم؟ ئاما‌نج و ئاره‌زووم ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و نا‌وبانگه‌ چاک و ئا‌بروه‌ی که‌به‌ده‌ستم هه‌ناوه‌ بپا‌ری‌ژم و هه‌لی‌گرم بۆ‌ رو‌ژانی گۆشه‌گیریم، به‌کو‌یرایی چا‌وی دو‌ژمنانم رق و نه‌فره‌تی ئه‌وان که‌له‌ناکامی رزگار‌کردنی کو‌ماردا پێ‌مه‌خ‌شراوه‌ شازی‌ه‌کانم زیاتر ده‌کات، و کو‌ماریش من به‌خزمه‌تکاریکی شایسته‌ی ده‌زانیت، ژیا‌نم شایه‌تی ده‌دات که‌هه‌رچه‌یه‌کم کردوه‌ ریکه‌وت نه‌بووه‌ و با‌وه‌رداری و خو‌پاراستن هه‌میشه‌ رێ‌نمایان کردووم.

ها‌ول‌تیا‌ن؛ هه‌نوکه‌ش که‌پو‌ژانی دوا‌یی کو‌تا‌یدی‌ت. ده‌ستی دۆ‌عا به‌ره‌و "ژوپیتیری مه‌زن" به‌رز بکه‌نه‌وه‌، ئه‌و پا‌ری‌زه‌ری رو‌ما و ئێ‌وه‌یه‌، به‌ره‌و ما‌له‌کان‌تان پو‌ون و هه‌رچه‌ند مه‌ترسی نه‌ماوه‌، به‌لام وه‌ک شه‌وانی رابردو و درێ‌ژه به‌چاو‌دی‌ریه‌کان‌تان به‌ده‌ن و به‌خه‌یرایی له‌زه‌حمه‌تی ئه‌و چاو‌دی‌ریانه‌ ئاسووده‌تان ده‌که‌م و بۆ‌ هه‌میشه‌ ئاسوده‌یی و ئاسایش‌تان دا‌بینده‌بی‌ت.

وتاری چوارهم

دژ به کاتینا

بۆم مالهكه شويىكى پاريزراو و بترس نه بوو، پيخهكهشم جىگاي ههوانه وه نيه، تهنا ته له شوينه پر شانازى و بارهگايه ليدانيشتوم دهمسيسه و مهترسيهكان ههپهشم ليدكه و رازى بوون و بيدنگيم هيچكاميان كاريگهريان له سهر بريارى خائينهكان دانهنا، بهبوپرييه وه دهليم نازارى زورم كيشا تا توانيم نيگه رانيهكي زورتان ليدوربخه مه وه، سهردهمى كونسولايى من تا كوتايى ههروا دهبيت.

رهزاي خوداكان له وه دابوو كه پرزگار بووني خهلكى له دهست راوو روت، و ژنان و مندالان و (پيروزان) و (ستا) (١١) له درنده ترين سوكايه تي و نه نيشتمان ههوانهش كه داكي هه مومانه له سوتاندن، ئيتالياش له جهنگ و ويران كردن به دهستي من نهجام بدريت و نه شانازيانهشم پيپرېت، نه شانازيانه به ههر نرخيك دهكري گهر چاره نوسمى له خوگر تايه. هه نوكهش "غهيبگو يان" به "لانتلوس" يان وتوو كه چاره نووس و قهدهرى خاپووركردنى ولات بهو سپي دراو وه ئه ويش قسه ئهوانى قبول كردوو، ئايا له جيى خويدا نيه من خوم به سهر فراز بزانه كه له هه مبه نهودا پاراستنى ولاتم پيسپي دراو؟

ئهى باوكانى بهرپز بير له چاره نووسى خوتان و ولات بكه نه وه بۆ پاراستنى خوتان و مال و مندالتان و داراييهكانتان بريار بدن. داكو كى له ئابروو ژيانى خهلكى روما بكه، كاتى ئه وه نيه بير له من بكه نه وه، خوداكان كه هه ميشه نه شاره يان پاراستوه، كارو تي كو شان و

(27) رومي هكان خوا وهندى ناگرو رواله تي بنه ماله يان به ناوى "مقدسين و- ستا" يان "پيروزان" و "ستا" ناو زه ده كرد.

وتارى چواره م

دژ به كاتلينا

ئه م وتاره له نه نجومه نى پيران رۇژى پينجى ديسامبه ر پيشكه شكرا وه

ئهى باوكانى بهرپز؛ له نيگاكانتا خه مهكانتان دهخوينرته وه ئه مهترسيانه نى منيان له خوگر توه، ئيوه خه مناك كردوو وه هه نوكهش كه كومار رزگارى بووه نيگه رانى چاره نووسى من. بايه خدانى به ئه رزش و دلفراوانيتان نازاره كانمان هيورو برينه كانمان ساپژ دهكات.

ئهى باوكانى بهرپز؛ به ناوى خوداكان له بيرى سهلامه تي مندا نه بن و له بيرى سهلامه تي خوتان و مال و مندالتان بن، به دهنگى بهر رايده گهيه نم، ئه گهر ده مزانى بوون به "كونسول" به نرخى چه شتنى هه موو تاليه كان و تهحه مول كردنى هه موو نا ئاراميه كانى جيهان ته واو ده بيت، به لام بمزانيايه كه له پرژگارى (كونسولاي) مندا رزگارى "ئه نجومه نى پيران" و "كومار" به دهستي من نهجام ئه دريت هه موو تالى و دژوايه كانم به گيان دهكري.

ئيوه بينيتان له پرژگارى (كونسولا) يمدا هه ميشه ژيانم له مهترسيه دابوو، نه له "فوروم" كه ميحرابى پيروزى ياساو دادپهروه ريه و نه له "شان دؤمارس" كه "شوراي كونسولا" يه و له دهست دريژى پاريزراو وه نه له "ئه نجومه نى پيران" كه په ناگه كيشتى كومه لاني خه لكه، له هيچ جىگايه كدا گيانم له ناسايشدا نه بوو.



خزمه تەکانم بېپاداشت ناھیلنەو، گریمان وادەرنەچوو، ئەوسا من بێخەم و ترسەو پېشوازی لەمەرگ دەکەم.

لەرستیدا مەرگ بۆ پیاویکی ئازا جیگای شەرمەزاری نییە بۆ کونسولێک کەھەموو پلەکانی شانازی بپوێو زوو نیە بۆ پیاوانی باوەردارێش مایە خەفەت نییە. لەگەڵ ئەوەشدا دڵم ئاسن نییە هیچکات ناتوانم لەھەمبەر ئازاردانی براکەم⁽²⁸⁾ "دا کە تا ئەو رادەیە خۆشیدەویم و منیش ریزی لێدەگرم و ھەرەھا لەھەمبەر خەفەتی ئەو سەناتۆرانە نیان لەخۆگرتوو، بێھەستیم کاریکی سروشتیە کە جار جار ئەندیشەم بەرەو مائەو پەلکێشم دەکات و لەوێ لەگەڵ ھاوسەرە غەمبارە کەمدا رووبەر و دەبەو و "کچیکێ"⁽²⁹⁾ بەلەرزە دەرھاتوو و غەمگین دەبینم و کۆرە بچکۆلە کەم لەجۆلانە کەیدا دەبینمەو. ئەوانە باری تەگەلیکی بەنرخن کە وەلامدەرەوێ رۆژگاری دەسەلاتداریم لەھەمبەر کۆماردا، ھەر لەو شوێنەدا "زاواکەم"⁽³⁰⁾ دەبینم بەنا ئارامی

(28) "کینتیۆس شیشرۆن" برای "مارکۆس تیلیۆس شیشرۆن" ە کە لەو سالا دا لەپەلی "پەرتو" دا بوو.

(29) کچەکی شیشرۆن ناوی "تولیا" بوو لەسالی 65 ی پ. ز. لەگەڵ "کالپۆرنیۆس" دا بوون بە ھاوسەر و لەسالی 58 ی پ. ز. ئەو زاویە شیشرۆن کۆچی دوایی کرد. دواي ئەو تولیا شویەکی دیکە کرد کە تەلاقی لەمیردی دوو دەمی وەرگرت. پاشان شوی کرد بە "دولابلا" و ئەم شوکردنەش ئەنجامەکی تەلاق بوو. شیشرۆن کچەکی زۆر خۆش دەویست و ھۆشیاری و زانیاریەکی ستایش دەکرد. کۆرەکی لەسالی 64 ی پ. ز. لەدایکبوو.

(30) لەم کاتەدا زاواکە شیشرۆن "کالپۆرنیۆس" بوو و لەبەرئەوێ کە گەنج و بوو ریی پێنەدەدا بچیت "کۆنگرە پیران" لەبەردەم بیناکە



چاوەروانی کۆتایی کۆبوونەوێکەو راگەیان و ئەنجامی بپارەکانی ئەم رۆژە میژوییە دەکات. بێگومان ئەم بوونەوێکە خۆشەویستانە ئیلھامی ئومید و خۆشەویستیم پێدەدەن. ئارەزووم ئەوێ، ئیو رزگار بکەم، دڵشاد دەبم خۆم لەم رێگایەدا بەخت بکەم تا مال و مندالە کەم و "ئەنجومەنی پیران" و کۆمارە کەمان رزگار بکەم. ئەو باوکانی بەرپز: بۆ رزگاری ولات ھەمووشت فەرامۆش بکەن، ئەو زریانە سامناکە ئیوێ گەمارۆداو (ئەگەر رێگا چارەبەکی بۆ نەدۆزیتەو ئەو ھەرەشە لەبوونمان دەکات) بەیئە پێش چاوتان، مەسەلە کە تەنھا ئەو نیە کە "تیریۆس گراگۆس" بۆ بەدەستھێنانی پلەو پایە، یان "کایۆس" بەھۆی داھێنانی یاسای زیانبار، یان "ساتور نینۆس" بەھۆی کوشتنی "میمۆس" تاوانبارکرا و لەبەرامبەر ئەو کارانە ئەنجامیان داو چاوەرپێی "حوکم" و "رای" ئیوێ. ئەو کەسانە چارەنووسیان لەدەست ئیوێ داو کەسانێک کە لەپۆمادمانەو بۆئەوێ ئەم شارە نەروێی ئاگر بکەن و بیسوتین و سەرمان بپەن و دەرگاکانی رۆما لە کاتلینا بکەنەو، نامە ی ئەو کەسانە تان لەبەردەستایە و مۆرو واژۆی نامەکانیان دەناسریتەو ئیعتراکردنیان دەزانن. ئەوان دەیانویست "ئالویرۆژ" ەکان لەگەڵ خۆیاندا بەیئە بیانکەن ھاوکاری خۆیان و خەریکبوون کۆیلە و غولامەکان یاخێبکەن. ئەوان بانگھێشتی کاتلینایان بۆ رۆما کردو نەخشەیان بۆ کوشتن و بپینی خەلکی داڕشتبوو. دەیانویست کۆمەڵکۆژیەکی وەھا بکەن تەنانت یە

کۆنگرە پیران دا بەشیوێک وەستابوو کە ئەو کەسە ی بۆ قسەکردن ھەلەستایە سەرپێ دەیتوانی ئەو ببینیت.

کۆماردا ههستم بههندی چالاکى زیانبار دهکردو دیاربوو دهیانویست گروپیك پیکهینن که زهمینهی هندی کارهساتی نادیارمان بۆ خوش بکن. بهلام ههگیز لهو باوه په دا نهبووم کهسانیک ههبن پیلانیکی وا بهربلاو ترسناکیان دا پشتیبت. هه نوکەش که پروداوه که تان بۆ پرونبوته وه راتان هه چیهک بیت، دهبی بهر له هاتنی شهو رابگهیه نریت، بینیتان که چ تاوانیکی بکوژانه و سامناک له بۆسه دایه؟

باوکانی بهرین: گهر وادهزانن که ژمارهیهکی کهم لهو کهسانه دهستیان به تاوان ئالوده بووه، بههله داچوون، پیلانه که هینده بهربلاو گهرهیه وینا ناکریت. هه موو ئیتالیای ژارای کردوه، چی بلیم؟ له (ئه لپی) تیپه پاندوه به پهره سهندنیکى نادیار ویلايه تهکانى دیکهشی گرتوته وه، مهحاله سهبرو تیپه پربوونی رۆژگار بتوانیت بلیسهی ئه پیلانه بکوژینیت وه. هه رده رمانیک بۆ چاره سه رکردنی دابنن ئه ودهمه کاریگهری ده بیت که به په لهو له کاتی خۆیدا (تهجوین) بکریت.

ئیستا له "ئه نجومه نی پیران" دا دوو بیروپای جیاواز ههیه، ژمارهیه که له "سه ناتۆر" هکان لایهنگری بیروپای "سیلانۆس" ن که بۆ سزادانی خائینهکانی ولات سزای له سیداره دان به پیویست ده زانیت، ژمارهیهکی تر له "سه ناتۆر" هکان لایهنگری له بیروپای (سزار) دهکهن و سزای له سیداره دان رته دهکهن وه، بهلام له نیو تهواوی سزاکاندا هیچ سزادانیک بۆ تاوانیکی وه ها گهره به توند نازان.

ئه دوو "سه ناتۆر" ه هه رکام به شایستهیی ئه و چینهی که پیوهی وا به ستهن بیروپای خویان به جوړیک ده بری، بهلام له بیروپاکانیاندا توندو تیزیه که درده که ویت که گرنگی تاوانه که ناشکرا دهکات.

که سیش نه مینیت وه تا فرمی سک به سه ر ویرانیهکانی شاردا بریژی و شین و زاری بۆ خاپورکردنی ئیمپراتۆریه تیکی وا مه زن بکات.

به لگه و شایه ته حاشا هه لئه گره کان بونی پیلانه که یان سه لماندو پیلانگی ران دانیان پیا نا، ئیوه زیاد له جاریک سه بارهت بهم پیلانه راتان ده بریوه و داوه ریتان کردوه، یه کهم داوه ریتان ئه و پیژانی نه پر شانازی به بو که له هه مبه ر مندا ده رتانه ری، و راتانگه یاندا که من به نازی به تی و چاودیری هه می شه ییه کانم توانیومه پیلانیکی ترسناک و تاوانکارانه بدۆزمه وه. فره مانى ده رکردنى "لانتلۆس" و ده ستگیرکردنى ئه و هاوکارهکانى داوه ریه یهکی دیکه ی ئیوه بوو ده رباره ی ئه م پیلانه، و له کو تایشدا کاتیك ئه و کاره تان پیسپاردم تا بۆنه ی سوپا سگوزاری ده رهق به یه زدانه نه مره کان ئه نجام بدهم، ئه وهش کاریکی دیکه ی ئیوه بوو ده رباره ی پیلانه که، چونکه تا هه نوکەش ئه مکاره ترسناکه فره مانده سه ربازی هکان ئه نجامی ده دن که له شه ردا سه رکه وتو ده بن، و سپاردنی ئه مکارهش به من گه واهی له سه ر گهره یی پیلانه که ده دات. دوینی ئیوه هه ندی پاداشتی گونجاو و گهره تان بۆ نوینه رهکانی "ئالوبرۆژ" و بۆ "کیۆس" و - قۆلتۆریۆس" دانا، ئایا ئه مانه به لگه گه لیک نین سه بارهت به وه ی ئیوه تاوانی ئه و که سانه ده سه لمینن که ناویان له لیستی به ندرکراوه کاندایهاتوه؟

باوکانی بهرین: کاتیك من داوام کرد که دووباره باب به ته که له ده ستوری گف تو گو گۆ کانتانا دابنن، بۆئه وه بوو ده رفه تتان هه بیت ده رباره ی تاوان و سزادانیان رای خۆتان له کو بونه یه که دا رابگه یه نن. بهرله وهی راتان ده برین واپیویستده کات منیش وه ک کۆنسۆلیک هه ندی پرونکردنه وه تان بۆ بخمه پرو. ماوه یه که بوو له ناوخوی



به پێی بیروپای "سیلانوس" ئەو کەسانە ی بریاریاندا بوو بمانکۆژن و خەڵکی جینۆساید بکەن و ئیمپراتۆری لەناو ببەن و تەنانت دەیانویست ناوی رۆماش بسپەنەو، شایانی ئەو نین تەنانت بۆ ساتیکیش چاویان بەرۆشنایدا هەلبێت و لەم هەوایە دەیانویست ئێمە ی لیبیبەشکەن، تەننا ئەفەسیکیش هەلمژن. بۆ پشتگیری لە بیروپاکانی ئامارە ی بەپیشبینیە میژوویەکان دەکرد، کە ئەو کارانە دەرەخات میللەتی رۆما چەندین جار کەسانی خائینی بەسزای مەرگ گەیاندوو.

باوەری "سزار" یش ئەو یە خوداکان هیچکات "مەرگیان" بە ئامرازێک بۆ سزادان نەزانێو. "سزار" دەلیت مەرگ یاسایەکی سروشتیە کۆتایی بە کارو ئازارو بەدەختیەکان دەهێنێت. هەر لەم روهویە پیاوی باوەردار هیچ کاتی کە بەپەژارەو مردن قبول ناکات و تەنانت پیاوانی ئازا بەپیشوازی مەرگەو دەپۆن. گومانێ تیدا نییە کە داھێنانی حوکمی ((زیندانی ئەبەدی)) بەکۆت و زنجیرەو بۆ ئەم مەبەستەبوو کە بتوانرێت خیانتە گەرەکان بەم جۆرە سزایان بدرێت. هەر وەها "سزار" لەو باوەردایە ئەو تاوانبارانە ی "حوکم دراو" بەسەر شارەکاندا دابەش بکری بەلام هەلگرێتی باریکی وا لەسەر شانی دانیشتوانی شارەکان کاریکی راست نیە، و قبولکردنی داواکاریەکی وەها لە شارەکان کاریکی ئاسان نییە. لەگەڵ ئەمەیشدا ئەگەر بەباشی بزانی فرمانی پیویست دەرێکەن من بەم بەرپرسیاریتیە قایل دەبم بە داویدا دەچم تا بەلکو چەند شارێک پەیدا بکەم ئەم شازیە قبول بکەن و لەم ئەرکەشدا بەشداری بکەن کە بۆ بەرژەوێندی گشتیە. نابێت ئەوێش لەبەرچاوە نەگرتن کە ئەگەر زنجیری بەکێک لەو تاوانبارانە بچرێت یان بکریتەو چ دواپۆژیکی دژارو

مەترسیدار بۆ دانیشتوانی شارەکە دەهێنێتە پێشەو. "سزار" لەباوەردایە وەک پیویست دەبێت بەندیخانە ی ئەم تاوانبارانە بەهەییەت و سامناک بێت و پێشنیاری پتەوکردن و پارێژیکی زۆر سەبارەت بە داوەریکردنی پیلانیکی ترسناک دەکات. داوا دەکات مافی داواکردنی "لیخۆشبوون لە کۆنگرە ی پیران" و خەڵکی بسەنرێتەو، تا ئیتر نەتوانرێت لە ئایندەدا لیبوردنیا ی بۆ دەر بکریت، بەم کارەش "ئومید" کە تەننا سیبوری بەدەختەکانە لییان زەوت بکریت، "سزار" پێشنیاردەکات جگە لەگیان هیچی دیکەیان بۆ نەهێنێتەو. ئەو لەباوەردایە کە ناتوانێت گیانی وەها تاوانبارانی بە ئاسانی بگریت، چونکە بەساتیکی کەم ئیش و ئازارو هەمووشتیک کۆتایی دی. چونکە شایستە ی کاریکی لەوجۆرە سزادارین. بۆ پێگرتن لەو کەسە شەپخووانە ی کە تاوانیان ئەجام دەدا، حیکمەتی راپووردوووەکانمان زیندانیان بەکۆت و زنجیرەو داھێناو، پیاوانبوو کە "تاکوتایی ژیان" خاینەکان لە کۆتو زجیردایان و ئەشکەنجە بدرین. ئەوان دەیانزانی کە ئەگەر ترس و لەرزێک لەوجۆرە سزادانەدا نەبێت، هەرگیز خائینەکان لەمەرگ ناترسن.

باوکانی بەریز: بەرژەوێندی تاکە کەسێم ئەو یە پشتگیری لەپرای سزار بکریت. "سزار" لەژیانی سیاسی خۆیدا هەمیشە لە پێگایە کەووە هەنگاوی ناو کە خەڵکی پیاوان خۆشبوو، پێشنیاردەکانی بەهۆی ئەو دەسەلات و هیژە ی لەناو خەڵکیدا هەیبوو، بە ئاسانی وەردەگیراو، کەمتر ئێمە ی دەخستە ژێر کاریگەری ئایدیای بیروباوەردەکانەو، وە بەپێچەوانەو پەسەندکردنی بیروپای (سیلانوس) و جیبەجێکردنی، ئێمە ی رۆبەرپوی مەترسییەکی زۆر دەکردەو بەلام لەکاتی کە



بەرژەوهندییهکانی ولات لهئارادایه، داخۆ شیاوه بیر له ئاسایش و
بەرژەوهندی خۆم بکههوه؟

ئه‌مجاره‌یان (سزار) به‌ویروپا شیاوو تایبه‌تمه‌ندییه‌ بالایه‌ی
زه‌مانه‌تیکی شایسته‌ی دی له‌مه‌ر خۆشه‌ویستی خۆی بۆ نیشتمان
ده‌ربهری، ئه‌وه‌ی بۆ ڕوونکردینه‌وه که مه‌ودایه‌کی زۆر ڕوخساری
میللی واقعی، له‌ڕوخساری میللی بی‌نرخ جیاده‌کاته‌وه، ئه‌وان له‌بیری
پیاوه‌لنان و خۆبڕدنه‌ پێشه‌وه‌ن و، ئه‌میش له‌بیری رزگارکردنی
خه‌لکدایه‌.

یه‌کێک له‌که‌سایه‌تییه‌ میلییه‌کان ته‌نانه‌ت نه‌یویست له‌و
کۆبوونه‌وه‌یه‌دا ئاماده‌بۆ، دياره‌ خوازیار نه‌بووه‌ سه‌باره‌ت به‌سزادان و
زه‌وتکردنی ژيانى ژماره‌یه‌که له‌پرومیه‌کان رای خۆی ده‌ربهری.
له‌کاتی‌که‌دا هه‌ر ئه‌م که‌سه‌ پێرێ ژماره‌یه‌که خه‌لکی له‌ به‌خششی نازادی
بیبه‌شکردو له‌و که‌سانه‌بوو که‌فه‌رمانیده‌رکرد به‌ناوی منه‌وه‌ ئاهه‌نگی
خۆشی و شادی سازبکری. دوینی ئه‌و بۆ که‌سانێک که‌پیلانه‌که‌یان
ناشکرا کرد پاداشی گونجاو و به‌نرخ په‌سه‌ندکرد. ئایا که‌سیکی وا
که‌به‌ندکردنی تاوانبارانی په‌سه‌ند کردو پاداشتی ئه‌و که‌سانه‌ی کرد
که‌پیلانه‌که‌یان ناشکرا کردو پیرۆزیایی له‌ دادوه‌ری دادگا و
به‌پێوه‌به‌ری کاره‌کانکرد، ده‌توانی‌ت لای ئه‌وه‌ لیبدات بیه‌روپای خۆی
گه‌وه‌رو باهه‌تی تاوانه‌که‌ ده‌رنه‌به‌ریوه‌؟

"سزار" به‌باشی ناگاداره‌ که‌ یاسای "سمپزونیا" تایبه‌ته‌ بۆ
ریکخستنی ژيانى هاوڵاتیانی رۆما، به‌لام ناکرێ دوژمن به‌هاوڵاتی
رۆما بزانی. هه‌رپێوه‌ ئه‌وه‌که‌سانه‌ی ئه‌م یاسایه‌یان داڕشت خۆشیان
به‌هۆی پیلانگیران دژ به‌کۆمار "تاوانی" گوناوه‌که‌یاندا. ناکرێ
"سزار" باوه‌ر به‌وه‌بکات که "لانتلۆس" له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو زیاده‌په‌وی و



ده‌ستدریژیکردنه‌یدا به‌هاوڵاتی بناسرێت. که‌سیک که‌ده‌یویست هه‌مو
خه‌لکی رۆما بکوژێت و شاری رۆم بکات به‌گرديک له‌خۆله‌میش، چۆن
ده‌کرێ به‌هاوڵاتی رۆمای بناسین؟ هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ ئه‌م پیاوه‌ دلسۆزه
(که‌ سه‌راپای بوونی تا ئه‌وپه‌ری ده‌سه‌لاتی تیکه‌ل به‌به‌زه‌یی و
دلسۆزی بووه‌) له‌په‌وانه‌کردنی "لانتلۆس" بۆ "گه‌رووی تاریکی
زیندانی هه‌میشه‌یی" هیچ گومانیکى نه‌بوو. کاتی‌که‌ پێشنیار ده‌کات
ماfi لیبوردن له‌م پیاوه‌ خیانه‌تکاره‌ به‌سهندیته‌وه‌، بۆ هه‌میشه‌ ده‌رگا
له‌هه‌مه‌به‌ر رۆلی ته‌واوی خۆده‌رخستنه‌کانی داده‌خات. ئه‌و ئاماده‌ نییه‌
بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی مۆلک و سه‌رمایه‌ رۆما له‌ناو ببات و یان له‌داهاوتوودا
که‌سیک پێشبینیه‌کی وه‌های لیبکات. کاتی‌که‌ پێشنیار ده‌کات که‌ده‌ست
به‌مال و سامانی به‌ندکراوه‌کاندا بگه‌رێت له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ که‌به‌هۆی هه‌ژار
کردنیانه‌وه‌ نازاری رۆح و جه‌سته‌ی خائینه‌کان سه‌ختترو توندتریی.

له‌ته‌که‌ په‌سه‌ندکردنی رای "سزار"، ئیوه‌ پێگه‌یه‌کی پته‌وترم
له‌هه‌مه‌به‌ر خه‌لکیدا پێده‌به‌خشن، که‌هه‌موو هه‌لاواردنه‌کانی ئه‌و
پێگه‌یه‌م له‌خۆ ده‌گرن. به‌لام ئه‌گه‌ر پشتگیری له‌پای سیلانۆس بکری،
من و ئیوه‌ ده‌توانین خۆمان له‌تانه‌و ته‌شه‌ری خه‌لکی سه‌باره‌ت به‌کاری
توندوتیژی به‌ئاسانی ببه‌ری بکه‌ین و هه‌مووش ده‌زانن سزایه‌کی
ئاسانترو ئارامتر ده‌ره‌ق به‌ به‌ندکراوه‌کان به‌کارهاتوو.

پاشان باوکانی به‌پێز کام سزادانه‌ ده‌توانی‌ت بۆ ئه‌مجۆره
خیانه‌تانه‌ دژوارو زالمانه‌ بی‌ت؟
باوکانی به‌پێز: بۆ سه‌لامه‌تی و خۆشه‌ختی کۆمار، که‌ گه‌وره‌ترین
خواسته‌م، سویند ده‌خۆم، که‌ئهم دژواریانه‌ له‌په‌رچیکى بیبه‌زه‌یی و
شه‌پانییه‌وه‌ هه‌لنه‌قولاوه‌، داخۆ که‌سایه‌تییه‌که‌ هه‌یه‌ له‌که‌سایه‌تی من
گونجاوترو به‌به‌زه‌ییتر بی‌ت؟ من ئیله‌ام له‌مرو‌قاییه‌تی و ده‌ده‌گرم، ئه‌م

توندو تیزیانه زیدهی بهزهیی و میهره بانیه. کاتیك دیتته وه بیرم كه دهیانویست ئەم شارە قەشەنگ و جوانە (شارژی شارەكان و خشل و زیڤی جیهان و په ناگای گشتی میلله ته كانه) بسووتین كاتیك لاشه ی خه لكانی رۆم دهینمه بهرچاوم كه له كه لاهه كانی نیشتماندا به سهر یه كدا كه له كه بوون وه گۆرستانیك نییه كه به خاكیان بسیڤین، كتوپر روخساره سامناكه كه ی "ستوگۆس" له بهرامبهر چاوه كانما دهرده كه ویت كه له و په پری بیبه زه ییدا له نیوان ئەو شه پۆلانه دا كه خوینی نیویه تینویتی خوی ده شكینیت كاتیك ئەوه دینمه بهرچاوم كه "لانتلۆس" به پیی و تهی خوی ئیلهامه غه ییه كان به لیئیان پیداهه دهست به سهر ئەم ولاته دا بگریت و (گابینیۆس) له جلوه بهرگی سووردا دهینمه وه بهرچاوم و كاتلینا ده بینم كه له پیش سوپا كه یه وه هاتوته شاری رۆمه وه، له نیو ئەم خه یالانه دا هاواری زویرانه ی دایكان له گۆمدا دهنگ ده داته وه و مندا له بیئاوانه كانیان ده بینم له بهر ده م كه سانیکدا (كه ده یانه ویت ده ستریزی بكه نه سهریان) به شله ژاوییه وه راده كن، ژنانی باوه پدارو پاكژ له بهرامبهر خۆمدا ده بینم به خراپترین شیوه سه رزه نشت ده كړین، كاتیك ئەم دیمه نه پر له نیشو نازارانه له بهرامبهر چاوه كانم تیده په پرن له هه مان كاتدا كه ههستی به زهیم تیدا ده وروژیت له بازووه كانمدا ههست به توند تیزیی كه به جی و گونجاو ده كه م.

باوكانی به پریز: واته واتیک ده بیستم كه ناتوانم دهرهق به وانه بیده نگیم، له نیو نیوه دا قسه گه لیک به گوی ده گات، حیاكه یه له نیگه رانیقان ده كات، ژماره یه كه له نیوه له وه ده ترسن هه ندی كه ره سه ی پیویستم بۆ ئەنجامدانی به یاره كانی ئەمرو له به رده ستا نه بیست. باوكانی به پریز: هه مووشتیک پیشبینی كراوه و فه رمانی پیویستیش ده رچووه، له ئەنجامی چاودیرییه كانم و به رژه و هندیی ئەندیشه كانم و له وانه ش گرنگتر له ئەنجامی هیمهت و گه وریه یی (خه لکی رۆما كه به یاریانداوه ئیمپراتۆریهت و نازادی و مالی خو یان به یاریزن) هه موو شتیك ئاماده كراوه. تیكرای خه لکی له هه ر چین و تویرژو له هه ر ته مه نیکی جیاوازا له هه ر لایه كه وه له ده ورمان كۆبوونه ته وه، (گۆره پانی گشتیی) پره له خه لك، هینده قه ره با لغه شو ستو شه قامه كانی كه له گۆره پانی گشتیدا ته واوده بن بهرگه یی ئەو

باوكانی به پریز: ئەگه ر باوکی خیزانیك ببینیت كه غولامیک مندا له كه ی كوشتووه و ژنه كه ی بیگیان كرده وه و ماله كه ی سووتاندووه و گردیك له خۆله میشی بۆ هیشتوته وه، ئەگه ر به بینینی ئەم نه هه مه تیانه نه یه ویت گه و ره ترین تۆله بسینیته وه، ده پرسم داخۆ بیدهنگی ئەوپیاوه به هوی میهره بانی و شه رانگیزی و به زهییان

باوكانی به پریز: ئەگه ر باوکی خیزانیك ببینیت كه غولامیک مندا له كه ی كوشتووه و ژنه كه ی بیگیان كرده وه و ماله كه ی سووتاندووه و گردیك له خۆله میشی بۆ هیشتوته وه، ئەگه ر به بینینی ئەم نه هه مه تیانه نه یه ویت گه و ره ترین تۆله بسینیته وه، ده پرسم داخۆ بیدهنگی ئەوپیاوه به هوی میهره بانی و شه رانگیزی و به زهییان



ولایت بهرێ کەوتن، هەموو ئەو کەسانەى بە ئازادى ھاتونەتە دونیاو
تەنانەت ئەوانەش کە لە خراپترین چینی کۆمەلن، بە کۆمەل رێگای
مەیدانی گشتیان گرتۆتەبەر. بۆ کام پیاوی رۆمیە کە ئەم میحرابانەو
دیمەنى ئەم شارەو ئەم ئازادیەى کە ھەمانەو ئەم ھەتاوہى
کە دەورووبەرى ئێمە رووناکدەکاتەو ئەم سەرزەویەى کە نیشتمانى
ھەموومانە خوێشەو یستىرین سامانەکان و سەرچاوەى ھەموو خوێشى و
شادیەکانى نەبیّت؟ باوکانى بەرپۆز: لەو ھەلسەنگاندنەى کە سەبارەت
بە ھەیزى داکوکیکارانى نیشتمان دەیکەم، ناکرێت کە چینی کۆیلە
ئازادکراوەکان لە بەرچاوە نەگرم. لەوکاتەو کە ئەم کەسانە بە ھۆى
تیکۆشان و فیداکاریەو ناو نیشانى پێر شانازی ھاوڵاتیانى رۆمایان
بە دەستھێناو، شارێک کە ھەنوکە ژمارەیک لەچینە بالاکان کە لەویدا
چاویان بە ژیان ھەلھێناو، دەیانەوێت خاپوورى کەن، ئەوان (کۆیلە
ئازادەکان) حەز دەکەن و وەک نیشتمانى خۆیان خوێشەو یستى بۆ
دەردەپێن، لەکۆتایدا ئەو خوێشەو یستى ھانیان دەدات داکوکی لەمال و
یاسا مەدەنیەکان و ئازادى کە گەورەترین سامانە، بکەن. لەپاش
تاوتوێکردنى رۆحیەى چینە جیاوازەکانى کۆمەل کە سەرقاڵى چینی
کۆیلەکان دەبین تەنانەت لەنیوان ئەو کۆیلانەدا کە ژیانیکى دژوارو
تەحەمولنەکراویان ھەيە کۆیلەیکە نییە کە نەفرەت لەپیلان نەکات و
ئارەزووى مانەو و بەردەوامى کۆمارى نەبیّت، ئەگەر لە پێرگارکردنى
ولایتا بەکردەو بەشداری نەکەن، بەلام ئارەزووى ناخیان رزگارى
نیشتمانە. لەو پێرپاگەندانەى کە چەند رۆژ لە مەو بەر بلاو کرایەو
نیگەرەن نەبن، لەم چەند رۆژەدا "لانتلۆس" چەند کەسیکى بۆ مالى
ھەژاران و دوکانە خاوەن پیشەییەکان ئارەزوو بەو ھیوايەى
کە بەزەبرى پارە دەست بەسەر رۆحى ساکارو پاکژياندا بگرێت. بەلام

دانیشتوانە زۆرە ناگرن. لەپراستیدا بۆیە کە مجارە پرسىکى یەكگرتوو
ئەو کەسانە لە دەورى یەك كۆدەکاتەو کە بیروپراى جیاوازیان ھەيە.
تەنھا کەسانیکیان لەتەکدا نییە کە لە ناوچوونى خۆیان لە بەرچاوە،
چونکە نایانەوێت بەتەنھایى بەرەو لە ناوچوون بپۆن، ھەولئەدەن بە لکو
بتوانن ھەموومان لەگەڵ خۆیاندا ببەن. من لە جیاوونەو ھەیان
خۆشحالم و ئەوان بەچینیکی تاییبەت دەزانم و نابیّت ئەوان
بە ھاوولۆتى خراپ بزانی بە لکو ئەوان بەدورژمانى ئاشتى ھەلنەگرى
ولایت بناسین. ئەى یەزدانە مەزەکان چ ھیمەت و چ فیداکارى و چ
یەك دەنگیکە بۆ رزگارى و شانازی ولایت ھەموو چین و توێژەکانى گەلى
پیکەو گریداو. داخۆ پێویستە قسەیک لەسەر جەنگاوەرەکانى رۆما
بکەم؟ ئەوان بە ھۆى چین و پینگەى کۆمەلایەتى خۆیانەو لە پشت
سەرتانەو و لە پێگای بە دەستھێنانى شانازی و نیشتمانپەرەیدا
شان بەشانی ئێو ھەنگاوە دەنێن. لەکۆتاییدا لەپاش سالانیک
جیاوازی و دووبەرەكى لەم رۆژە گەورە میژوو ییەدا لەئەنجامى ئامانجە
ھاوبەشەکاندا، سازش و ئاشتى لەناو ھەموو کۆمەلگادا بەرقەرار
بوو و ئەم ئامانجە پێرۆزە رستیک پەيوەندى و یەكیى لەنیو خەلکیدا
پتەوکرد. داخۆ ئەشئ ئەم یەكیتیى کە لە پێرژگارى "کۆنسولای"
مندا پتەو بوو، بپارێزێت؟

ئەگەر ئەم یەكیتیى بەپایەدارى بمیشتەو لە ھەمبەر ھەول و
تەقەلای خائیانەى دورژمانى ناوخوا، ئیدی ھیچکاتیک رەوا نییە
نیگەرەن. ئەمپرو من شاھەتى خوێشى و کامەرانی گشتیى بووم لەنیو
بەرپرسیانى ولایت و خاوەن پلەو پایەکانى خەزینەى ولایت و
فەرمانبەرەکانیدا. ئەم خەلکە بەشەرەفە کە ئەمپرو بەرپیکەوت لەخەزینە
کۆبونەو ھەبوو. دەستیان لەکار کیشایەو بەپەلە بۆ رزگارى



خۆی نەبوو، هەول و تێکۆشانی بۆ ئەوەبوو کە ئێو رزگار بکات. ئەو ئەو کەسانە ئازایەتی و خۆراگریتان لەگەڵ یە کدا یە کسانبوو. هەموو چینهکانی کۆمەڵ بۆ کامەرانی و رزگاری ولات یە ک رۆح یە ک دەنگ و یە ک ئارەزوویان هەیه. ولات کە لەلایەن ژمارەیه ک لە پۆلەکانیەو هەرهشە ی لێدەکریت، دەستی پارانه وەتان بۆ رادەکیشتی و داوی یارمەتیتان لێدەکات، ژیا نی خەلکی، کاپیتۆل و میحرابهکانی خوداکان، وە ئاگری نەمری پیروزی "وستا" و میحرابهکانی شۆینەواری خوداوەندە مەزنەکان و هەموو مالهەکانی ئەم شارەتان پێدەسپیریت، ئێو ئەو لە بەرچاو بگرن کە دەبیّت ئەمڕۆ دەرەق بەگیانتان و ژن و مندالە کانتان و دەربارە ی دارایی و سامانی یە ک بەیهکی خەلکی و پاراستنی دەزگای خیزانی خەلکی رۆما، رای خۆتان دەربرن و داوهری بکەن، ئێو ئەمڕۆ ئەو شتە ی کە هەمیشە بە دەست نایەت، لە بەر دەستاندا یە رابەر یکتان هەیه کە بوون و هەستی خۆی لە بیر بردۆتەو تا هەستەکانی زیاتر ئاراستە ی ئێو بکات. پیگەیهکی باشتان بە دەست هیناوه کە پێشینە ی نەبوو بۆ یە کە مجارە کە هەموو خەلکی و هەموو چین و توێژەکانی کۆمەڵ هەست و ئارەزووی هاوبەشیان هەیه.

بیر بکەنەو لە مەزنی و گەورەیی ئەو تێکۆشانانە ی کە بۆ بناغە ی ئەم کۆمارە کراو و بیهیننە بەرچاوتان کە چ فیداکارییه ک بە کاربراو تا بناغە ی نازادی دامەزراو چ تێکۆشانی کرا تا لە پەنا پارێزگاری خوداوەندەکان، ئیمپراتۆریه کە مان بەو پلەو پایەیه ی ئیستای گەشت. ئەوانە دەیانویست لە شەو ی کدا ئیمپراتۆری رۆما لە گەڵ ئەو هەموو مەزنییه داو خەلکی و نازادیش بە جاری ک بسپرنەو و لە ناو بیبەن. ئەمڕۆ نۆرە ی ئێو یە ئەرکی خۆتان ئەنجام بدەن، ئێو

لە نیوان ئەواندا کە سیکی گومرا پەیدانەبوو کە خۆشەویستی خۆی بەو شۆینە ئارامە ی (کە لەوێ کاری رۆژانە و پێداویستیەکانی ئەوان دا بیندە کات و جی و بانە کە ی دە پارێزی و شۆینی ئارامی و حەوانەو ه ی ئاسایشی هەمیشە ییەتی) لە بیر بباتەو و دو چاری فیل و فریودانی یّت⁽¹⁾. من دەبیّت ئەم بابەتە رابگەیهنم کە چینی پیشەگەر و دروستکار بەهۆی بەرژووەندی ئەو پیگەیه ی کە هەیه تی خوازیاری ئارامی و ئاسایشن، بەرژووەندی پیشەکیان و خودی ئەو کارە ی ئەوان پە یووەندی بەو هەیه کە کۆمەلێکی زۆر کرپاری هونەر و پیشەکیان بن. ئەگەر رۆژێک کارخانەیه ک دا بخریّت خاوەنە کە ی لە سوودی رۆژانە کە ی بیبە شەدی یّت و ژیا نی دژوار دەبیّت، کە واییّت چۆن دە کریّت لە گەڵ پیلانی کدا هاوئا هەنگ بن کە ئەنجامە کە ی لە ناو چوونی کارگەکان و لە ناو چوونی خەلکیه، هەرگیز ئەوانە تەسلیمی چارەنوسیکی لە و جۆرە نابن.

باوکانی بەریز: شایەدو بەلگە نزیکەکان ئەو دەر دەخەن کە میلیهت لە پشتگیری کردنی (نوینەرەکانی خۆیان) غافلنابن و ئیستا کاتی ئەو هاتوو کە نوینەرانی میلیهتیش بیسەلمینن کە لە چارەنووسی خەلکی غافلنابن.

کۆنسولە کە تان لە هەمبەر مەترسی و دەسیسەیه کی زۆردا وەستاو و ململانی ی کردو و، ئەگەر چەندان جار گیانی خۆی لە مەرگ رزگار کردو و تەنها بۆ پاراستنی گیان و هیشتنەو ه ی ژیا نی

(31) لە دەو روبەری "ئەنجومەنی پیران" چەندین دوکانداری لیبو. تەنانەت ژمارەیه ک لە خاوەن پیشەکان وە (بەرگدروو، پینهچی و... هتد) لە سەر میز بان شیو عەرەبانە دادەنیشتن و ئیشیان لە سەر دە کرد. شیشرو ل و کاتەدا بە دەست ئامازە ی بۆ ئەو کەسانە دە کرد.



دەبىي رىڭايەك ھەلېڭىرن كەكەسانى خائىن لەداھاتوودا نەتوانن تەنەنەت بىر لەخيانەتكردن بكەنەو. باوكانى بەرېز: باسكردىنى ئەم بابەتەنە بۆ ھاندان و دندەن نىيەو ئازايەتى و ھەستەكانتان قەرزارى كىردووم، بەلام لەو روووەو كەمن (كۆنسولم)، كۆمار ئەو ئەركەى پىسپاردووم كەبىمە دەنگ و قسەبكەم.

باوكانى بەرېز بەرلەوھى بابەتەكەم تەواو بكەم، كورتەيەكتان دەربارەى خۆم پىدەلېم، دۆژمنەكانى كۆمار كەژمارەيەكى زۆرن، لەئەنجامى كارەكانمدا دۆژمنایەتیم لەتەكدا دەكەن، تەواوى ئەوانە ئەو دۆژمنانەمن كەبەناشتى قایلنابن و لاوازيان ئەو نەفرەتەيان قەرەبوو دەكاتەو كەھەيانە لېم و تەنھا ھەستى منیش دەرھەق بەوكەسە بىئاڤروو بچووك و سووكانەيە، گریمان ئەو كەسانە رېزيان لەئەنجومەنى پىران و ياساكان نەگرت، كەتاكە پشتيوانمن و، بەھىزى خيانەت و بېشەرەمىيەو دژم وەستان ديارە كىردەو و بىروپراكانم لەبەرەمبەرەياندا ناگۆرېت، لەمەو كەمەرگ تەنھا چەكى تۆقاندنيانە دژم، لەپراستيدا ئەو چەكە چارەنوسىكە كەھەمووان چاوەرپى دەكەين، بەلام ئەو شانازىيانەى بەپەسەندىكرائى پيشكەشتان كىردووم تەنھا بۆمن بەشياو دانراو، ھەزاران كەس بەھوى خزمەتكردىنى كۆمارەو رېزيان لىڭىراو، بەلام ئەو تەنھا منم كەنەك بەھوى خزمەتكردەو، بەلكو وەك رزگاركرەى كۆمار لەشانازى و رېزتان بەھرەمەندبووم. شانازى بۆ "سپىوئى گەورە" كەبەكاملى خوى توانى "ئانىپال" ناچارىكات ئىتالىا بەجى بھىلئى و بۆ ئەفەرىقا بگەرېتەو. شانازى بۆ "سپىوئى ئەفەرىقا" كە "كارتاژ" و "نوماسن"ى وئرانكرد، ئەو دوو شارەى كە لەكىنەتۆرتىن و خراپترىن دۆژمنانى ئەم مىللەتە بوون، كىدى "پول ئەمىل" و خزمەتەكانى بكەنەو كە "پرسە" ئەو سولتانەى

رۆژگارېك ئەو ھەموو دەسەلات و ناوبانگەى ھەبوو بەزنجىر بەستەو و لەپيش گالىسكەكەيەو رايەدەكيشا، نەمرى بۆ "ماريوس" كەتوانى دووجار ئىتالىا لەھىرشى بەرەريەكان و پەلامارى بىانييەكان رزگار بكت، لەسەرو ناوى ئەم كەسە بەناوبانگەو (پەمپە) دادەنئىن. سەرکەوتن و كارە باشەكانى لەپانتايى تيشكى خۆر دەچن و سنوورىان نىيە، لەنيوان شانازىيەكانى ئەم كەلەپياوانەدا جىگايەك بۆ شانازىيەكانى منيش ھەيە، چونكە گەر ئەوان بەداگىركردن و سەرکەوتن توانيان دەست بەسەر سەرزەمىنە تازەكاندا بگرن و بەم بۆنەو رېزيان لىڭىرا، منيش توانيم نيشتمانىك بۆ ئەو سەركرەدە ئازايەنى كەلەدەرەو سەرقالى سەرکەوتنەكانيان بوون بپارېزم تا بتوانن سەرکەوتوانە بۆ باوھشى ئەو نيشتمانە بگەرېنەو، كامەرانى ئەو كەلە پياوانەى كەلەدەرەو و لات سەرکەوتن بەدەست دەھىنئى زياترە لەوكەسەى كەلەناوھەى كۆماردا سەرکەوتن بەدەست دەھىن، چونكە دۆژمنانى دەرەو پاش تەسلىمبوون و شكست و دىليتى لەھەمبەر سەرکەوتواندا ھەست بە مافناسى توانيان دەكەن، بەلام ئەوانەى لەژىر كاريگەرى شىتانەى ترسینەردا، جەنگ لەناوھەرا لەتەك نيشتماندا دەكەن، بەناشتى قایلنابن. ھەر ھەول و كۆششيك بۆ دامركاندەوھى ئاگرى رقيان بىھودەيە، ھىچ يەك لەترسو خۆشەويستى ناتوانيت ئەو چەكەيان لەدەست وەرېگريت. ھەر لەم روووە دەبیت بەناچارى لەتەك ئەوانەدا درېژە بەجەنگ بدم و ئەم جەنگەش بىكۆتاييە. لەگەل ئەوھشدا من ھىچ ترسېكم لەوان نىيە چونكە پشتيوانى ئىوھ ھەموو كەسە چاكەكان بىرەوھرى ئەو كارەساتانەى كەھەردەم لەبىرى خەلكى دونياو بەدلىيايىشەو لەبىرى ئەو مىللەتە گەورەيەى بەدەستى ئىوھ رزگارى بوو، بەنەمرى



ده مینیتته وه، بۆ من و خیزانه که شم بۆ ههتا ههتایه قه لایه کی پته وه.
هیچکات هیژیک له بهرام بهر یه کییتی ئه نجومه نی پیران و
جهنگاو رهکانی رۆمدا خوئی ناگریت هه رگیز هه ره شهی خه لکانی
شه ره نگیز ئه و یه کیتییه هه لئا وه شینیتته وه که له نیوان خه لکه
با وه دراره کاندایه.

ئەى باۋكانى بەرپز: گەرچى لەپىناۋى رزگارکردنى گىياتان و مانەۋەى ۆلەت ھەرچىيەكم كوردبى چاۋەرپى پاداشت نەبووم ھەنووكەش كە لەنىۋ تەۋاۋى ھەلاوردنەكاندا سەرکردايەتى سوپا و فرمانپەرۋايى ۋىلايەتتەكم (□□) پىدەدرى، ناتوانم خۆم لەدابىنكردنى خەرجى ئەو پىشۋازىكردنە بەدوربگرم (لەگەل ئەۋھەموو تىكۆشانەمدا) ئەمەش لەحكومەتتىكى ۋىلايەتيدا شتتەكى ھەتتە، و ھەرۋەھا بۆ قەرەبوو كوردنەۋەى فېداكارىيەكان و لەخۆبوردنە لەپارە بەردەكانم بۆ پاداشتدانەۋە لەھەمبەر ئەو چاۋدەريانەى كە ماندو نەناسانە ئەنجامداۋە ئەمرو مىللەت لەبەرەكەتەكەى دەخوات، ھىچ شتتەكم لىتان ناۋىت جگە لەۋەى بىرەۋەريەكانى ئەم رۆژە مەژوۋىيانە و سەردەمى كۆنسۆلايەتتەكەم ھەمىشە لەيادەۋەريتاندا بھەلنەۋە، تا ئەۋكاتەى بىرەۋەريەكانى ئەم رۆژانەم لەرۆح و زەينتاندایە خۆم لەنىۋ ھەسارىكى پتەۋدا كەلەھەموو لایەكەۋە پارىزراۋە، دەبىنمەۋە. بەلام ئەگەر رۆژتەك تاۋانباران سەرەكەۋتن و ئارەزوۋەكانيان لەناۋبەردم، ئەو "كۆرە (□□)" م بەئىۋە دەسپېرم كەلە جۈنەدايە تائەۋكاتەى

(32) بېريارېوو شيشېرۆن له پاش تهاووبوونی ماوهی "کۆنسۆلا"یی حکومتی مه کدۆنیا بگریته ئەستۆ به لام بوئه وهی ئەتۆینۆسی هاوپی زازیکات چاوی لهو یلهیه یۆشی و ههر له رۆما مایه وه.

(33) مارکووس، کوری شیشرونه له ساالی 64 پ.ز له دایکبووه.



بيخه‌وه‌يادی كه‌ژیانی قهرزاری باوكیكه‌ بۆ رزگاری خه‌لكی خو‌ی
كرده‌ قوربانی و هیچ مه‌ترسیه‌ك ناتوانیته‌ هه‌په‌شه‌ له‌په‌ڕ و
شانازیه‌كانی بكت.

به ئیّ باوکانی به پێژ: ئەمڕۆ ئێوه ییروپا دهرباری چارەنووسی خۆتان دەر دەبێن. دهرباری ژبانی، میلیت و ژبانی ژنان و منالان و ماله‌کان و دەزگا خێزانیه‌کانی خۆتان و مانه‌وه‌ی میحرابه‌ پێڕۆزه‌کان و چاره‌نووسی ئەم شارو ئیمپراتۆریه‌ت و ئازادی و ئیتالیای کۆمار پێریار دهن. هەر به‌و ئازایه‌تی و خۆپاگه‌یه‌وه‌ ییروپاکانتان دهر بێن که له‌ دانیشتنی یه‌که‌مدا رێکناخست. ئێوه کونسۆلیکتان هه‌یه که له‌ پاپه‌راندانی کاره‌ په‌سه‌ندکاره‌ کانتاندا له‌ گوێزایه‌لی و ئەنجامدانی فهرمانه‌ کانتان هه‌یج باک و مه‌ترسیه‌کی نیه‌ و ته‌مه‌ن و ژبانی لهم رێگه‌یه‌دا داناوه‌ توانای ئەنجامدانی کاره‌ کانتانی هه‌یه‌.

بەرھەمى داھاتووى خانە بۇ بەردىدى خوينەرانى نازىز

ژ	ناوى كىتەپ	ناوى نووسەر	ناوى وەرگىز
1	مەولانا خالىدو تەرىقەتى نەقشەبەندى	سەيد طاهرى ھاشمى	دەلىر مېرزا
2	سەرچاۋەكانى زاناي و نەزانى	كارل پۇپەر	ناصرى سەلاھى
3	يادەمەرىيەكانى ئەندامىكى مەيت	مەمەدى ئەيمورى	ئارام ەلى ەزىز
4	كارىگەرى ەلچوون و ئەبەرىپرسىتى تاواندا	ھەمەد مەجىد ەلى	دەلىر مېرزا
5	دەۋلەت و كۆمەلگەى مەدەنى	گرامش	مەمەند رۆژە
6	ئازارەكانى ەۋنەرمەندىك	يوسف فرانسىس	نارى بابان
7	نىۋەكەى تىرى جىھان و چەند جىرۇكىك	چەند نووسەرىك	نورى سەعەد قەدر
8	جىنۇسايد ئەباكورى عىراق	رەكخراوى مافى مروۇ	مەمەد ەمە سالىح

زىنجىرى بالۇكر اۋەكانى خانەى وەرگىزان ئە سالى 2004

ژ	ناوى كىتەپ	زەمان	نووسەر	بابەت	سالى دەرچوون	ۋەرگىز
29	رۇشنىرو دەسلەلات	ەەرەبى	سەدالدىن ابراھىم	رۇشنىرى	2004	ھەلەكەت ەبەدوللا
30	شانۇ ئە چەند و تارىكدا	ەەرەبى	ەەۋنى كەرومى	شانۇى	2004	پەرور ئە مەمەدىن
31	ستراتىگىيە سەربازى	فارسى	رەچارد كاكەلەر	سىياسى	2004	دەلىر مېرزا
32	نامەلەك دەرەزى لىكپورەن	فارسى	جۇن لۇك	ھەلسەفى	2004	شۇرش جۋانۇى - ھەرشىد شەرىفى
33	مەولاناخلىدو تەرىقەتى نەقشەبەندى	فارسى	سەيد طاهر ھاشمى	فىكرى	2004	دەلىر مېرزا
34	سە شانۇ نامە	ەەرەبى	جان كۇكتۇ نۇىن ج. نارنۇ مىشۇل دى. نۇنامۇنۇ	شانۇى	2004	ھەورامان قانع
35	را پۇرتى برۇدى	فارسى/ ەەرەبى	خۇرخە لوىس بۇرخس	چىرۇك	2004	ياسىن ەومەر
36	بىرەمەرىيەكانى ەلەبەجە	كوردى	بەكر ەمە سەلىق	مىژۋى	2004	بەكر ەمە سەلىق/ كوردى دەلىر مېرزا/ فارسى م. ەسن ەبەلكرىم نەنگىلىزى/ فوناد تامەر
37	رەھەندەكانى ناسىۋانلىزىم	فارسى	كۆمەلئ نووسەر	نەتەۋىى	2004	ئارام جەمال
38	رەفراندۇم باشتىن شىۋازى خەبەتە	سۋىدەىە	تۆم كۆلبىرى	سىياسى	2004	ئەدىرىس ئىبراھىم
39	شانۇ پانتۇملىم	ەەرەبى	بۇرھان قەرداخى	شانۇى	2004	بۇرھان قەرداخى
40	كۆنەزەر	ەەرەبى	چەنگىز ئەمتاتۇف	رۇمان	2004	جەۋەر كرمەج
41	پاژنەى ناسىن	ەەرەبى	چاك ئەندەن	رۇمان	2004	كەمال غەمبار
42	خەناۋكەلەك بۇ سەر مىناز	فارسى	ئە مەدخان ئەبۇكەكر	رۇمان	2004	ئەبۇكەكر خۇشناۋ
43	ئەندامىكى مەيت	تۈركى	مەمەد ئە يەمور	سىياسى	2004	ئارام ەلى ەزىز
44	كورتىزى رەگەى سەركەۋىن	فارسى	رۇبىرت نۇرىلى	دەروناسى	2004	سالىر ەبەلەرە ەمان
45	كۇمارى مەباباد	كوردى	ەبەدوللا ئە مەمەد رەسول	مىژۋىى	2004	سەلمان ەلى

www.pertwk.com

